

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00145907

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300145906

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTN - Denominazione /dedicazione Vita di San Giuseppe

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 7

### SGT - SOGGETTO

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | presentazione di Gesù al tempio |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                                 |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                                 |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia                          |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia                       |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | CR                              |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Isola Dovarese                  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                 |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | oratorio                        |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Oratorio di S. Giuseppe         |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | Via Carducci                    |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | parete sinistra                 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                                 |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                                 |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVIII                      |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | terzo quarto                    |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                                 |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1750                            |
| <b>DTSF - A</b>   | 1774                            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica              |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | contesto                        |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                                 |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |                                 |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                   | ambito cremonese                |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | analisi stilistica              |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |                                 |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | tela/ pittura a olio            |
| <b>MIS - MISURE</b>   |                                 |
| <b>MISU - Unità</b>   | cm.                             |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 200                             |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 142                             |
| <b>MISV - Varie</b>   | 220 x 162 (cornice)             |
| <b>FRM - Formato</b>  | mistilineo                      |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |                                 |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |                                 |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | buono                           |
| <b>RS - RESTAURI</b>  |                                 |
| <b>RST - RESTAURI</b>   |                                 |
| <b>RSTD - Data</b>  | 2003                            |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                               | S23                             |

|  |   |
|--|---|
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Studio D'Arte Mantegna (Orietta Bardina e Anna M. Furlotti) di Acquanegra sul Chiese  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>              | Fondazione Cassa di Risparmio Delle Provincie Lombarde  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 73 B 4  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Simeone; Gesù Bambino. Attributi: (Madonna) gesti; vesti; (San Giuseppe) bastone fiorito; fisionomia; (Simeone) vesti; atteggiamento. Figure: donna con capo coperto da un velo sulla sinistra; due uomini sulla destra.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'impostazione compositiva, con le figure in primo piano, il modo largo e chiaro di campire i colori, alcune semplificazioni nel tratteggio delle fisionomie dei personaggi, sono elementi che parlano un linguaggio assai immediato e diretto e dai toni quasi popolari che portano ad una sostanziale esemplificazione del messaggio religioso. Un tipo di pittura abbastanza vicina a quella di Johann Georg Fockhetzer, un artista di origine bavarese che, a partire dal 1758 ed entro l'ottavo decennio del XVIII secolo, fu assai attivo a Cremona e nel territorio. Secondo quanto riportato da Mario De Vidovich, le tele furono benedette il 25 settembre 1768. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico non territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Casa di Riposo di S. Giuseppe   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Largo della Vittoria, 20 26031 Isola Dovarese   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MN 36013   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MN 36013bis  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1999  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Tentoni D.  |
| <b>FUR - Funzionario</b>                     |   |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>responsabile</b>                             | Rodella G.              |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2004                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Trazzi A.               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pincella S.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |