

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00145923
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300145906
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
OGTN - Denominazione /dedicazione	vita di San Giuseppe

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	7
---------------	---

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	fuga in Egitto
------------------------	----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CR
PVCC - Comune	Isola Dovarese

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	oratorio
<b>LDCN - Denominazione</b>	Oratorio di S. Giuseppe
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Carducci
<b>LDCS - Specifiche</b>	parete destra

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1774
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito cremonese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	142
<b>FRM - Formato</b>	mistilineo

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tagli, lacune, depositi particellato organico

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	2003
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S23
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Studio D'Arte Mantegna (Orietta Bardina e Anna M. Furlotti) di Acquanegra sul Chiese
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fondazione Cassa di Risparmio Delle Province Lombarde

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 B 64 1

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Giuseppe; Madonna; Gesù Bambino. Attributi: (San Giuseppe) bastone fiorito; fisionomia; vesti; (Madonna) vesti; contesto; (Gesù Bambino) contesto. Figure: angelo in secondo piano a destra. Paesaggi: radura con palma in primo piano; palme e montagne sullo sfondo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'impostazione compositiva, con le figure in primo piano, il modo largo e chiaro di campire i colori, alcune semplificazioni nel tratteggio delle fisionomie dei personaggi, sono elementi che parlano un linguaggio assai immediato e diretto e dai toni quasi popolari che portano ad una sostanziale esemplificazione del messaggio religioso. Un tipo di pittura abbastanza vicina a quella di Johann Georg Fockhetzer, un artista di origine bavarese che, a partire dal 1758 ed entro l'ottavo decennio del XVIII secolo, fu assai attivo a Cremona e nel territorio. Secondo quanto riportato da Mario De Vidovich, le tele furono benedette il 25 settembre 1768.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Casa di Riposo di S. Giuseppe
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo della Vittoria, 20 26031 Isola Dovarese
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 36031
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 36031bis
<b>FTAT - Note</b>	dopo il restauro
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Tentoni D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Trazzi A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)