

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00145923

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300145906

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTN - Denominazione /dedicazione vita di San Giuseppe

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 7

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione fuga in Egitto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CR

PVCC - Comune Isola Dovarese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	oratorio
LDCN - Denominazione	Oratorio di S. Giuseppe
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Carducci
LDCS - Specifiche	parete destra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1774
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito cremonese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	142
FRM - Formato	mistilineo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tagli, lacune, depositi particellato organico
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2003
RSTE - Ente responsabile	S23
RSTN - Nome operatore	Studio D'Arte Mantegna (Orietta Bardina e Anna M. Furlotti) di Acquanegra sul Chiese
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Cassa di Risparmio Delle Provincie Lombarde
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 B 64 1

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giuseppe; Madonna; Gesù Bambino. Attributi: (San Giuseppe) bastone fiorito; fisionomia; vesti; (Madonna) vesti; contesto; (Gesù Bambino) contesto. Figure: angelo in secondo piano a destra. Paesaggi: radura con palma in primo piano; palme e montagne sullo sfondo.
NSC - Notizie storico-critiche	L'impostazione compositiva, con le figure in primo piano, il modo largo e chiaro di campire i colori, alcune semplificazioni nel tratteggio delle fisionomie dei personaggi, sono elementi che parlano un linguaggio assai immediato e diretto e dai toni quasi popolari che portano ad una sostanziale esemplificazione del messaggio religioso. Un tipo di pittura abbastanza vicina a quella di Johann Georg Fockhetzer, un artista di origine bavarese che, a partire dal 1758 ed entro l'ottavo decennio del XVIII secolo, fu assai attivo a Cremona e nel territorio. Secondo quanto riportato da Mario De Vidovich, le tele furono benedette il 25 settembre 1768.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Casa di Riposo di S. Giuseppe
CDGI - Indirizzo	Largo della Vittoria, 20 26031 Isola Dovarese
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 36031
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 36031bis
FTAT - Note	dopo il restauro
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Tentoni D.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Trazzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)