SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00145924	
ESC - Ente schedatore	S23	
ECP - Ente competente	S23	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0300145906	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	ciclo	
OGTN - Denominazione /dedicazione	vita di San Giuseppe	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	7	

SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione natività di Gesù LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia **PVCS - Stato**

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CR

PVCC - Comune Isola Dovarese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia oratorio

LDCN - Denominazione Oratorio di S. Giuseppe

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico

Via Carducci

LDCS - Specifiche parete destra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1774

analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito cremonese

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm. MISA - Altezza 200 142 MISL - Larghezza

mistilineo FRM - Formato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di mediocre

conservazione

STCS - Indicazioni tagli, lacune, depositi particellato organico specifiche

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico non territoriale CDGS - Indicazione specifica Casa di Riposo di S. Giuseppe CDGI - Indirizzo Largo della Vittoria, 20 26031 Isola Dovarese			
RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DX - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' soggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Notizie storico-critiche NSC - Notizi	RSTD - Data	2003	
RSTR - Ente finanziatore RSTR - Ente finanziatore Produzione Cassa di Risparmio Delle Provincie Lombarde DX - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Attributi: (Madonna) vesti; fisionomia; contesto; (Gesù Bambino) contesto; (Gan Giuseppe) Bastone forito; fisionomia; figure; pastore edonna con colombe in una cesta a sinistra; angioletti. Animali: bue. L'impostazione compositiva, con le figure in primo piano, il modo largo e chiaro di camprie i colori, alcune semplificazioni nel tratteggio delle fisionomie dei personaggi, sono elementi che parlano un linguaggio assai immediato e diretto e dai toni quasi popolari che portano ad una sostanziale esemplificazione del messaggio religioso. Un tipo di pittura abbastanza vicina a quella di Johann Georg Fockhezer, un artista di origine bavarese che, a partire dal 1758 ed entro l'ottavo decennio del XVIII secolo, fu assai attivo a Cremona e nel territorio. Secondo quanto riportato da Mario De Vidovich, le tele furono benedette il 25 settembre 1768. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDG - Indirizzo CDG - Indirizzo Casa di Riposo di S. Giuseppe Largo della Vittoria, 20 26031 Isola Dovarese DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS MN 36031a FTA - TOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Gocumentazione allegata fotografia b/n SBAS MN 36031b FTAT - Note ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 1 scheda contenente dati liberamente accessibili	RSTE - Ente responsabile	S23	
DA - DATIANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull orgigetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe, Attributi: (Madonna) vesti; fisionomia, contesto; (Gesù Bambino) contesto; (San Giuseppe) bastone fiorito; fisionomia, rigure: pastore e donna con colombe in una cesta a sinistra; angioletti. Animali: bue. L'impostazione compositiva, con le figure in primo piano, il modo largo e chiaro di campire i colori, alcune semplificazioni nel tratteggio delle fisionomie dei personaggi, sono elementi che parlano un linguaggio assai immediato e diretto e dai toni quasi popolari che portano ad una sostanziale esemplificazione del messaggio religioso. Un tipo di pittura abbastanza vicina a quella di Johann Georg Fockhetzer, un artista di origine bavarese che, a partire dal 1758 ed entro l'otavo decennio del XVIII secolo, fu assai attivo a Ceromo a en el territorio. Secondo quanto riportato da Mario De Vidovich, le tele fitrono benedette il 25 settembre 1768. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGG - Indirizzo Largo della Vittoria, 20 26031 Isola Dovarese DO - FONTI E DOCUMENTA DI RIFERIMENTO TTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA GASA MN 36031a FTA - Tipo fotografia b/n SBAS MN 36031a FTA - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MN 36031b FTAT - Note dopo il restauro AD - ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso I dati contenne dati liberamente accessibili	RSTN - Nome operatore		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe, Attributi: (Madonna) vesti; fisionomia; gueine patrico donna con colombe in una cesta a sinistra; angioletti. Animali: bue. L'impostazione compositiva, con le figure in primo piano, il modo la gueine patrico di campire i colori, alcune sempificazioni nel tratteggio delle fisionomia dei personaggi, sono elementi che parlano un linguaggio assai immediato e diretto e dai toni quasi popolari che protano ad una sostanziale essemplificazione del messaggio religioso. Un tipo di pittura abbastanza vicina a quella di Johann Georg Fockhetzer, un artista di origine bavarese che, a partire dal 1758 ed entro l'ottavo decennio del XVIII secolo, fu assai attivo a Cremona e nel territorio. Secondo quanto riportato da Mario De Vidovich, le tele furro lo decennio del Mario De Vidovich, le tele furro lo decennio del Mario De Vidovich, le tele furro l'ottavo decennio del XVIII secolo, fu assai attivo a Cremona e nel territorio. Secondo quanto riportato da Mario De Vidovich, le tele furro l'ottavo decennio del XVIII secolo, fu assai attivo a Cremona e nel territorio. Secondo quanto riportato da Mario De Vidovich, le tele furro lo di Indicazione generica CDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Largo della Vittoria, 20 26031 Isola Dovarese DO-FONTI E DOCUMENTA DI RIEFERIMENTO FTA - DOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo FTAA - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS MN 36031b FTAT - Note dopo il restauro AD - ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso ADSM - Motivazione sectione doma con contoscitiva administrativa preparativa and contenente dati liberamente accessibili	RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Cassa di Risparmio Delle Provincie Lombarde	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe, Attributi: (Madonna) vesti; fisionomia; contesto; (Gesù Bambino) contesto; (San Giuseppe) bastone fiorito; fisionomia: Figure: pastore e donna con colombe in una cesta a sinistra; angioletti. Animali: bue. L'impostazione compositiva, con le figure in primo piano, il modo largo e chiaro di campire i colori, alcune semplificazioni nel tratteggio delle fisionomie dei personaggi, sono elementi che parlano un linguaggio assai immediato e diretto e dai toni quasi popolari che ontro l'ottavo decennio del XVIII secolo, fu assai attivo a Cremona e nel territorio. Secondo quanto riportato da Mario De Vidovich, le tele furono benedette il 25 settembre 1768. PU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo CDGI - Indirizzo CDGI - Indirizzo CDGI - Indirizzo CDGI - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTTOGRAFICA FTAA - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAA - Codice identificativo FTAA - Codice identificativo SBAS MN 36031a FTA - TIPO fotografia b/n FTAA - Codice identificativo SBAS MN 36031b FTAT - Note documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAA - Codice identificativo SBAS MN 36031b ADS - Profilo di accesso 1 ADS - Profilo di accesso 1 ADS - Profilo di accesso 2 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Attributi: (Madonna) vesti; fisionomia; contesto; (Gesù Bambino) contesto; (San Giuseppe) bastone fiorito; fisionomia. Figure: pastore e donna con colombe in una cesta a sinistra; angioletti. Animali: bue. L'impostazione compositiva, con le figure in primo piano, il modo largo e chiaro di campire i colori, alcune semplificazioni nel tratteggio delle fisionomie dei personaggi, sono elementi che parlano un linguaggio assai immediato e diretto e dai toni quasi popolari che portano ad una sostanziale esemplificazione del messaggio religioso. Un tipo di pitura abbastanza vicina a quella di Johann Georg Fockhetzer, un artista di origine bavarese che, a partire dal 1758 ed entro l'ottavo decennio del XVIII secolo, fu assai attivo a Cremona e nel territorio. Secondo quanto riportato da Mario De Vidovich, le tele furono benedette il 25 settembre 1768. PU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDG - Indirizzo Largo della Vittoria, 20 26031 Isola Dovarese DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MN 36031a FTA - OCCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MN 36031b FTAT - Note documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS MN 36031b FTAT - Note ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Attributi: (Madonna) vesti; fisionomia; contesto; (Gesù Bambino) contesto; (San Giuseppe) bastone fiorito; fisionomia; fisjure: pastore e donna con colombe in una cesta a sinistra; angioletti. Animali: bue. L'impostazione compositiva, con le figure in primo piano, il modo largo e chiaro di campire i colori, alcune semplificazioni nel tratteggio delle fisionomie dei personaggi, sono elementi che parlano un linguaggio assai immediato e diretto e dai toni quasi popolari che portano ad una sostanziale esemplificazione del messaggio religioso. Un tipo di pittura abbastanza vicina a quella di Johann Georg Fockhetzer, un artista di origine bavarese che, a partire dal 1758 ed entro 10ttavo decennio del XVIII secolo, fu assai attivo a Cremona e nel territorio. Secondo quanto riportato da Mario De Vidovich, le tele furono benedette il 25 settembre 1768. PU-CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Largo della Vittoria, 20 26031 Isola Dovarese DO-FONTI E DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAA - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MN 36031a FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS MN 36031b FTAN - Codice identificativo SBAS MN 36031b ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili		NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto (Madonna) vesti; fisionomia; contesto; (Gesà Bambino) contesto; (San Giuseppe) bastone fiorito; fisionomia. Figure: pastore e donna con colombe in una cesta a sinistra; angioletti. Animali: bue. L'impostazione compositiva, con le figure in primo piano, il modo largo e chiaro di campire i colori, alcune semplificazioni nel tratteggio delle fisionomie dei personaggi, sono elementi che parlano un linguaggio assai immediato e diretto e dai toni quasi popolari che portano ad una sostanziale esemplificazione del messaggio religioso. Un tipo di pittura abbastanza vicina a quella di Johann Georg Fockhetzer, un artista di origine bavarese che, a partire dal 1758 ed entro l'ottavo decennio del XVIII secolo, fu assai attivo a Cremona en le territorio. Secondo quanto riportato da Mario De Vidovich, le tele furono benedette il 25 settembre 1768. TU-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Casa di Riposo di S. Giuseppe COS - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - OCCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAR - Codice identificativo SBAS MN 36031a FTA - Note documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MN 36031b FTAT - Note documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MN 36031b ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
Isrgo e chiaro di campire i colori, alcune semplificazioni nel tratteggio delle fisionomie dei personaggi, sono elementi che parlano un linguaggio assai immediato e diretto e dai toni quasi popolari che portano ad una sostanziale esemplificazione del messaggio religioso. Un tipo di pittura abbastanza vicina a quella di Johann Georg Fockhetzer, un artista di origine bavarese che, a partire dal 1758 ed entro l'ottavo decennio del XVIII secolo, fu assai attivo a Cremona e nel territorio. Secondo quanto riportato da Mario De Vidovich, le tele furono benedette il 25 settembre 1768. TU-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDG - Indicizio Largo della Vittoria, 20 26031 Isola Dovarese DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MN 36031a FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS MN 36031b FTAN - Codice identificativo SBAS MN 36031b FTAN - Codice identificativo SBAS MN 36031b FTAN - Codice identificativo SBAS MN 36031b FTAN - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili		(Madonna) vesti; fisionomia; contesto; (Gesù Bambino) contesto; (San Giuseppe) bastone fiorito; fisionomia. Figure: pastore e donna con	
CDG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale generica CDGS - Indicazione specifica Casa di Riposo di S. Giuseppe specifica CDGI - Indirizzo Largo della Vittoria, 20 26031 Isola Dovarese DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MN 36031a FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MN 36031b FTAN - Codice identificativo SBAS MN 36031b FTAT - Note dopo il restauro AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili	NSC - Notizie storico-critiche	largo e chiaro di campire i colori, alcune semplificazioni nel tratteggio delle fisionomie dei personaggi, sono elementi che parlano un linguaggio assai immediato e diretto e dai toni quasi popolari che portano ad una sostanziale esemplificazione del messaggio religioso. Un tipo di pittura abbastanza vicina a quella di Johann Georg Fockhetzer, un artista di origine bavarese che, a partire dal 1758 ed entro l'ottavo decennio del XVIII secolo, fu assai attivo a Cremona e nel territorio. Secondo quanto riportato da Mario De Vidovich, le tele	
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Largo della Vittoria, 20 26031 Isola Dovarese DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - OCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAY - Genere documentazione allegata FTAY - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MN 36031b FTAT - Note dopo il restauro AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
cDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Largo della Vittoria, 20 26031 Isola Dovarese DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere fotografia b/n FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MN 36031a FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MN 36031b FTAT - Note dopo il restauro AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
casa di Riposo di S. Giuseppe CDGI - Indirizzo Largo della Vittoria, 20 26031 Isola Dovarese DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MN 36031b FTAT - Note dopo il restauro AD - ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili		proprietà Ente pubblico non territoriale	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MN 36031a FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MN 36031b FTAT - Note dopo il restauro AD - ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili		Casa di Riposo di S. Giuseppe	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MN 36031a FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MN 36031b FTAT - Note dopo il restauro AD - ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili	CDGI - Indirizzo	Largo della Vittoria, 20 26031 Isola Dovarese	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MN 36031a FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MN 36031b FTAT - Note dopo il restauro AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MN 36031a FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MN 36031b FTAT - Note dopo il restauro AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo SBAS MN 36031a FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MN 36031b FTAT - Note dopo il restauro D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili	FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MN 36031b FTAT - Note dopo il restauro AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili	FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MN 36031b FTAT - Note dopo il restauro D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili	FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 36031a	
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MN 36031b FTAT - Note dopo il restauro AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo SBAS MN 36031b FTAT - Note dopo il restauro AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili	FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAT - Note dopo il restauro AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili	FTAP - Tipo	fotografia b/n	
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili	FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 36031b	
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili	FTAT - Note	dopo il restauro	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili			
ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili			
ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili	ADSP - Profilo di accesso	1	
	CMP - COMPILAZIONE		

CMPD - Data	1999	
CMPN - Nome	Tentoni D.	
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2004	
RVMN - Nome	Trazzi A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	