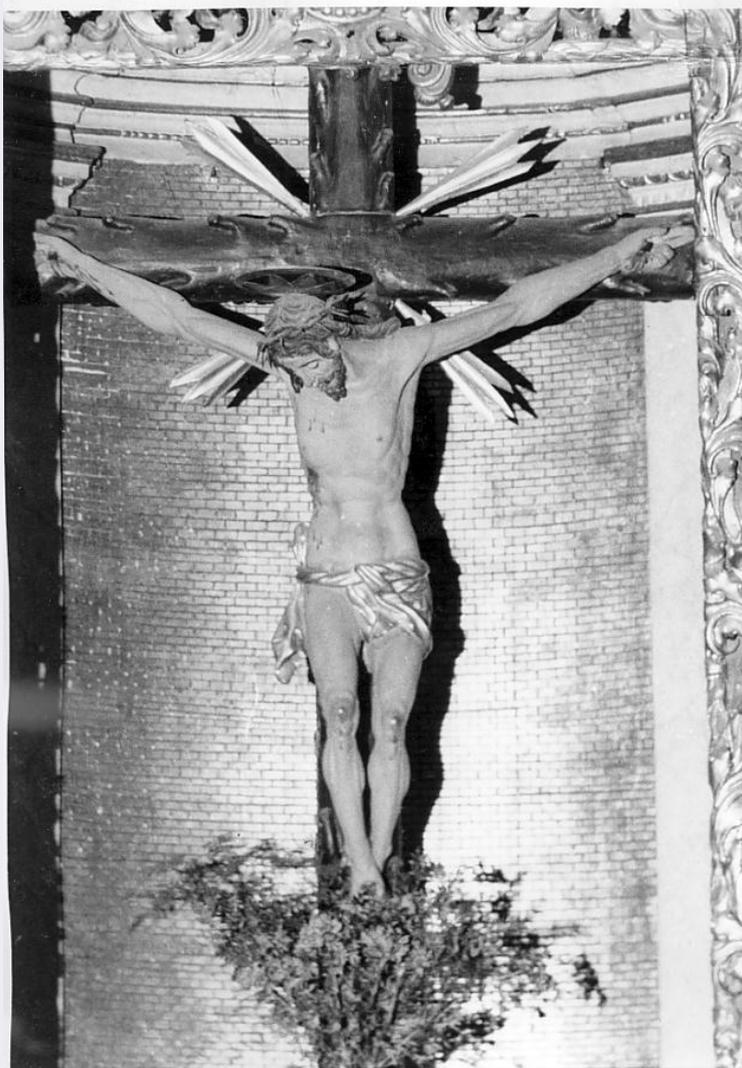


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00000813

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|---|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Barghe |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Boscaì Bottega |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie sec. XVII |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000957 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura/ pittura/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 210 |
| MISL - Larghezza | 120 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il Crocifisso è costituito da due traverse di legno, tondeggianti, con spuntoni sporgenti, asimmetrici, come i rami stroncati sopra l'attaccatura. Il Crocifisso ha il capo ripiegato a sinistra, il corpo piuttosto ribassato, sotto l'incrocio delle due travi. Ai fianchi il perizoma è costituito da un pannello dorato, annodato sul fianco destro. I piedi sono sovrapposti. Dall'incrocio delle traverse si staccano quattro raggi dorati trifidi. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | Il Crocifisso è scolpito con anatomia attenta e in ogni parte |

NSC - Notizie storico-critiche

rispondente, senza fastidiose minuzie, alle necessità, della posizione. Il colore è sobrio, senza ostentazioni veristiche. Le fattezze del volto sono di grande nobiltà e finezza espressiva. Il tutto assai lontano dal pietismo consueto in troppi Crocifissi dell'epoca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 17889bis

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

CMPN - Nome

Vezzoli G.

FUR - Funzionario responsabile

Rovalla T. A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/Papagno L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/Papagno L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)