SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|---------------------------------|------------------------------|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 03 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00147821 | |
| ESC - Ente schedatore | S23 | |
| ECP - Ente competente | S23 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| OGTV - Identificazione | opera isolata | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | Ritratto di Francesco d'Arco | |

| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGI | RAFICO-AMMINISTRATIVA | |
|--|--|--|
| | COGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Lombardia | |
| PVCP - Provincia | MN | |
| PVCC - Comune | Mantova | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | |
| LDCQ - Qualificazione | museo | |
| LDCN - Denominazione | Palazzo d'Arco | |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo d'Arco | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1700 | |
| DTSF - A | 1749 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURAL | E | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito Italia settentrionale | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | cm. | |
| MISA - Altezza | 170 | |
| MISL - Larghezza | 99 | |
| MISV - Varie | (cornice): altezza cm 180; larghezza cm 109. | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul | Personaggi: Francesco d'Arco. Abbigliamento: copricapo; veste; camicia; stola di ermellino; guanti; corazza; elmo; bastone del | |

| soggetto | comando. Araldica: stemma d'Arco. | |
|----------------------------------|---|--|
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
| ISRL - Lingua | latino | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello | |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali | |
| ISRP - Posizione | in basso | |
| ISRI - Trascrizione | FRANCISCUS S.R.I. COMES DE ARCO SUPREMUS BELLI/ DUX ET CONSILIARIUS CESAR(EUS) MONTEM PIETATIS ARCI/ EREXIT. OBYT ANNO 1571 | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme | |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia | |
| STMI - Identificazione | d'Arco | |
| STMP - Posizione | in alto, a sinistra | |
| STMD - Descrizione | scudo inquartato e bordato d'oro: nel I e nel IV: fusato in sbarra d'argento e d'azzurro; nel II e nel III: d'azzurro a tre archi rovesciati in fascia d'oro cordati di rosso uno sull'altro; timbrato da una corona rivoltata d'ermellino di due archi d'oro, al tocco di rosso con globo crucigero d'oro; accollato da un'aquila bicipite spiegata di nero, imbeccata e membrata d'oro, tenente con gli artigli la punta dello scudo, sormontata da una corona radiata d'oro, di due archi dello stesso | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto raffigura il conte Francesco d'Arco, distintosi nelle virtù militari e caritative, in quanto fondatore del Sacro Monte di Pietà. Il personaggio è presentato sullo sfondo di un tendaggio e indossa una stola d'ermellino che scende fino ai piedi, mentre con impugna il bastone del comando. Nell'altra mano tiene con eleganza un paio di guanti. Il ritratto si distingue per la nobilità del volto, caratterizzato dallo sguardo pungente rivolto allo spettatore. la scritta è ripresa ab antiquo. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione | |
| ACQD - Data acquisizione | 1973 | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione privata | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MN 38131 | |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | | |
| FNTP - Tipo | inventario | |
| FNTA - Autore | Cucchiari G. | |
| | | |

| FNTD - Data | 1973 | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | | |
| CMPD - Data | 2003 | | |
| CMPN - Nome | Butteri M. | | |
| FUR - Funzionario responsabile | Marti G. | | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2006 | | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ ARISI ROTA A. | | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | | |
| AGGD - Data | 2006 | | |
| AGGN - Nome | ARTPAST | | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | | |