

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00147842

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Andrea d'Arco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

<b>PVCC - Comune</b>	Mantova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo d'Arco
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo d'Arco
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia settentrionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	154.5
<b>MISL - Larghezza</b>	112
<b>MISV - Varie</b>	(cornice): altezza cm 164,5; larghezza cm 122.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Andrea d'Arco. Abbigliamento: giubbotto broccato; camicia; fascia. Araldica: stemma d'Arco.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANDREAS S.R.I. DE ARCO TRIBU(NUS). CATAPHRACT (ORUM). SUI REGIM(INIS). ET CONS(ILIARIUS)./ IMP (ERATORIS). RODOLPH(I). II. PRAELIO OCCISUS III. AUGUSTI OB(IIT) AN(NO). 1599
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANDREAS S.R.I. COM(ES). DE ARCO TRIBUN(US)./ CATAPHRACT(ORUM). SUI REGIM(INIS). ET CONS(ILIARIUS). / IMP(ERATORIS). RODOLPH(I). II. PRAELIO OCCISUS/ III. AUGUSTI OB(IIT) AN(NO). 1599
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	d'Arco
<b>STMP - Posizione</b>	a destra, in alto
<b>STMD - Descrizione</b>	stemma inquartato: nel I e nel IV: fusato in banda d'argento e d'azzurro; nel II e nel III: d'azzurro a tre archi rovesciati in fascia d'oro cordati di rosso uno sull'altro; timbrato da una corona radiata di due archi d'oro, al tocco di rosso con globo crucigero d'oro; accollato a un'aquila bicipite spiegata di nero, imbeccata e membrata d'oro, tenente con gli artigli la punta dello scudo, sormontata da corona gemmata e radiata d'oro, al tocco di rosso con globo crucigero d'oro
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto raffigura, secondo quanto riportato nell'iscrizione, il conte Andrea, figlio di Sigismondo e di Potenzina Hoffmann. A Roma entrò in contatto col cardinale Ippolito d'Este che lo inviò alla corte di Ferrara dove svolse importanti incarichi politici. Il personaggio è raffigurato di tre quarti, col volto di profilo, in posa solenne sullo sfondo di un pesante tendaggio dalla tonalità rosata. Indossa un abito riccamente broccato d'oro, con le maniche tagliate che lasciano intravedere la candida camicia bianca dal collo leggermente increspato. E' da segnalare il fatto che nella serie dei 60 ritratti dei nobili d'Arco esiste anche un altro dipinto con la medesima iscrizione (NCTN 03/00147816).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1973
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 38152

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Cucchiari G.
<b>FNTD - Data</b>	1973

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Butteri M.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marti G.
---------------------------------------	----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ ARISI ROTA A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)