

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00002077
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cantoria
OGTV - Identificazione	coppia
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Lonato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	santuario
LDCN - Denominazione	Santuario di S. Maria Nascente del Corlo (o dei Disciplinati)
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	pareti avanti il presbiterio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1602
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1602
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Piantavigna Giovanni Maria
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1567-1575
AUTH - Sigla per citazione	00000973
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	110
MISP - Profondità	405
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sopra la cantoria di sinistra si eleva una cassa d'organo pure essa secentesca ma intagliata, invece che dipinta, finemente. Due colonne di legno, scanalate, a capitelli compositi, sostengono un'altra architrave con un finissimo fregio a foglie d'acanto giranti in volute.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Opere raffinatissime dell'architetto aulico della città di Brescia (dal 1588), finora inedite (la scoperta archivistica è di Mons. Piazzini, del quale si attende un libro sulla chiesa). Dello stesso artista si conoscono opere di intaglio ligneo davvero insigni: il crocifisso della parrocchia di Asola e gli intagli della sacrestia di S. Benedetto a Polirone. Le sue opere come quella in esame, sono pervase dello spirito del più puro Rinascimento. Nel libro delle Parti presso la Parrocchia del Duomo di Lonato si legge: 28-10-1602 Piantavigna. "Ornamento del organo che si fa in Brescia".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Proprietà comunale- Ente Ospedale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

S.B.A.S. MI 22619

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

fascicolo

FNTT - Denominazione

libro terzo delle Parti presso il Duomo di Lonato

FNTD - Data

1602/10/28

FNTN - Nome archivio

Arch. Parrocchiale

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

CMPN - Nome

Anelli L.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Padrin M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Padrin M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)