

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00002087

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 11

RVER - Codice bene radice 0300002087

RVES - Codice bene componente 0300002096

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione parete

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|------------|
| SGTI - Identificazione | Pentecoste |
|-------------------------------|------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Lonato |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | santuario |
| LDCN - Denominazione | Santuario di S. Maria Nascente del Corlo (o dei Disciplinati) |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | presbiterio |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1627 |
| DTSF - A | 1628 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Gandini Bernardino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1587/ 1651 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000841 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Gandino Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1565/ 1630 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000142 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 90 |
| MISL - Larghezza | 80 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|------------------------|--|
| STCC - Stato di | |
|------------------------|--|

| | |
|--|---|
| conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1950 |
| RSTN - Nome operatore | Franco Fedeli e Simone Buti |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Vergine al centro in atteggiamento estatico; apostoli che fanno da corona alla Vergine alcuni inginocchiati alcuni in piedi a braccia levate. Simboli: lingue di fuoco dello Spirito Santo scendono dall'alto. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La paternità dei dipinti, finora adespoti, è chiarita dai documenti citati. Tali documenti furono rinvenuti nel corso della ricerca condotta nell'archivio da Mons. Piazzini, che ha in corso di pubblicazione un libro sul sacro edificio. La qualità dei dipinti è quella più alta e da quanto si può desumere dai cospicui pagamenti intestati ai pittori, fu largamente apprezzata. L'attribuzione dei dipinti al Moretto suggerita dal Fappani (1972, p. 179) è priva di fondamento. Iconografia tradizionale, riscattata da un pregevolissimo disegno di ascendenze tintoretiane (vedansi i panneggi e le posture avviate delle persone). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Proprietà comunale- Ente Ospedale |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | S.B.A.S. MI 22640 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | fascicolo |
| FNTT - Denominazione | Libro delle parti della Confraternita dei Disciplini del Corlo- Libri delle Massarie: "Contadi alli Sig.ri Gandini per capara delli quadri Lire 142. Speso nelle spese cibarie et cavalli quando venere a restar di acordo della opera Lire 14,4." |
| FNTD - Data | 1628/10/27 |
| FNTN - Nome archivio | Arch. Parrocchiale Lonato |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | fascicolo |
| | Libro delle parti della Confraternita dei Disciplini del Corlo- Libri |

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTT - Denominazione | delle Massarie: "Contadi alli Sig.ri Gandini Lire 300 e trei, come a par per receiver dico 303." |
| FNTD - Data | 1628/10/27 |
| FNTN - Nome archivio | Arch. Parrocchiale Lonato |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | fascicolo |
| FNTT - Denominazione | Libro delle parti della Confraternita dei Disciplini del Corlo- Libri delle Massarie: "Contadi de ordine del padre Ministro a quelli che ha fatto il ponte e smaltato le quadri di mezzo et mezzo calzina sabione dil suo Lire 28." |
| FNTD - Data | 1628/10/27 |
| FNTN - Nome archivio | Arch. Parrocchiale Lonato |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | fascicolo |
| FNTT - Denominazione | Libro delle parti della Confraternita dei Disciplini del Corlo- Libro Parti 2-decisione di farli |
| FNTD - Data | 1627/10/05 |
| FNTF - Foglio/Carta | pp. 339-40 |
| FNTN - Nome archivio | Arch. Parrocchiale Lonato |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | fascicolo |
| FNTT - Denominazione | Libro delle parti della Confraternita dei Disciplini del Corlo- Libro Parti 2-decisione che le pitture siano su tele |
| FNTD - Data | 1628/01/30 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 347 |
| FNTN - Nome archivio | Arch. Parrocchiale Lonato |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | fascicolo |
| FNTT - Denominazione | Libro delle parti della Confraternita dei Disciplini del Corlo- Libro Parti 2-siano dipinti a fresco |
| FNTD - Data | 1627/10/05 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 349 |
| FNTN - Nome archivio | Arch. Parrocchiale Lonato |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| | |

| | |
|---|--|
| FNTP - Tipo | fascicolo |
| FNTT - Denominazione | Libro delle parti della Confraternita dei Disciplini del Corlo- Libro Parti 2-pagar in parte i Sigg. Gandini |
| FNTD - Data | 1628/10/22 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 352 |
| FNTN - Nome archivio | Arch. Parrocchiale Lonato |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fappani A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | 11000005 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 179 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1974 |
| CMPN - Nome | Anelli L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tardito R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Padrin M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Padrin M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |