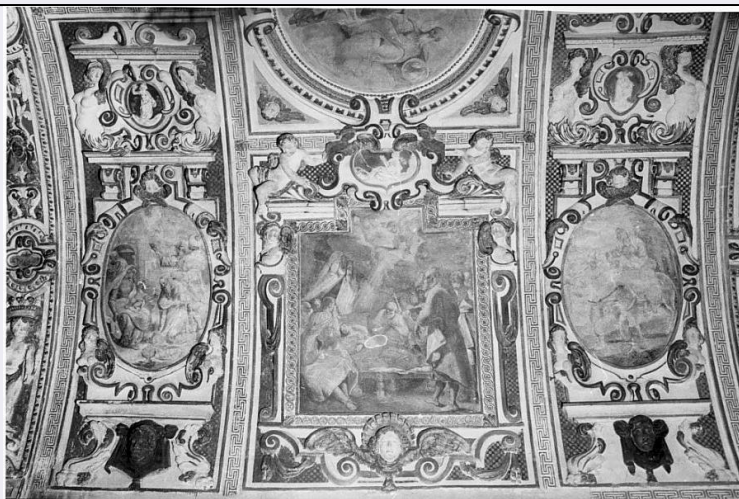


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00002087

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0300002087

RVES - Codice bene componente 0300002090

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione volta, a sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione festeggiamento dell'Epifania

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Lonato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia santuario

LDCN - Denominazione	Santuario di S. Maria Nascente del Corlo (o dei Disciplinati)
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	presbiterio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1627
DTSF - A	1628
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Gandini Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	1587/ 1651
AUTH - Sigla per citazione	00000841
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Gandino Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1565/ 1630
AUTH - Sigla per citazione	00000142
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	80
MISV - Varie	la parete a cui appartiene: alt. 125, largh. 180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1950
RSTN - Nome operatore	Franco Fedeli e Simone Buti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Epifania con arrivo dei Magi recanti doni. Paesaggi: semplice scenario a coltri delicati e manieristicamente accostati.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La paternità dei dipinti, finora adespoti, è chiarita dai documenti citati. Tali documenti furono rinvenuti nel corso della ricerca condotta nell'archivio da Mons. Piazzini, che ha in corso di pubblicazione un libro sul sacro edificio. La qualità dei dipinti è quella più alta e da quanto si può desumere dai cospicui pagamenti intestati ai pittori, fu largamente apprezzata. L'attribuzione dei dipinti al Moretto suggerita dal Fappani (1972, p. 179) è priva di fondamento. Abbastanza ovvie da un punto di vista iconografico, le tre scene sono pregevoli per i colori manieristicamente fusi e chiari per il disegno rapido e riassuntivo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Proprietà comunale- Ente Ospedale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S.B.A.S. MI 22633
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro delle parti della Confraternita dei Disciplini del Corlo- Libri delle Massarie: "Contadi alli Sig.ri Gandini per capara delli quadri Lire 142. Speso nelle spese cibarie et cavalli quando venere a restar di acordo della opera Lire 14,4."
<b>FNTD - Data</b>	1628/10/27
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Arch. Parrocchiale Lonato
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro delle parti della Confraternita dei Disciplini del Corlo- Libri delle Massarie: "Contadi alli Sig.ri Gandini Lire 300 e trei, come a par per receiver dico 303."
<b>FNTD - Data</b>	1628/10/27
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Arch. Parrocchiale Lonato
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro delle parti della Confraternita dei Disciplini del Corlo- Libri delle Massarie: "Contadi de ordine del padre Ministro a quelli che ha fatto il ponte e smaltato le quadri di mezzo et mezzo calzina sabione dil suo Lire 28."

<b>FNTD - Data</b>	1628/10/27
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Arch. Parrocchiale Lonato
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro delle parti della Confraternita dei Disciplini del Corlo- Libro Parti 2-decisione di farli
<b>FNTD - Data</b>	1627/10/05
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp. 339-40
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Arch. Parrocchiale Lonato
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro delle parti della Confraternita dei Disciplini del Corlo- Libro Parti 2-decisione che le pitture siano su tele
<b>FNTD - Data</b>	1628/01/30
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 347
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Arch. Parrocchiale Lonato
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro delle parti della Confraternita dei Disciplini del Corlo- Libro Parti 2-siano dipinti a fresco
<b>FNTD - Data</b>	1627/10/05
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 349
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Arch. Parrocchiale Lonato
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro delle parti della Confraternita dei Disciplini del Corlo- Libro Parti 2-pagar in parte i Sigg. Gandini
<b>FNTD - Data</b>	1628/10/22
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 352
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Arch. Parrocchiale Lonato
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fappani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11000005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 179
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Anelli L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Padrin M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Padrin M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)