

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00002114 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S23 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| OGTD - Definizione | soffitto dipinto |
| OGTV - Identificazione | ciclo |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |

| | |
|---|---|
| PVCC - Comune | Lonato |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | santuario |
| LDCN - Denominazione | Santuario di S. Maria Nascente del Corlo (o dei Disciplinati) |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | prima cappella a destra |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1566 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1566 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Giovanni da Asola |
| AUTA - Dati anagrafici | 1485 ca./ 1531 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000979 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 400 |
| MISL - Larghezza | 400 |
| MISV - Varie | misure in pianta |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1977/ 1978 |
| RSTN - Nome operatore | Giuseppe Poisa- Brescia. interventi: pulitura e consolidamento delle statue |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1982 |
| RSTN - Nome operatore | Giuseppe Poisa- Brescia. interventi: fissaggio con resine reversibili ed opache delle parti decorate. Riduzione delle fessure ed unione delle parti staccate dal tronco mediante l'uso di strettoi. Reintegrazione in |

sottotono ove il colore era staccato

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Nelle quattro vele che formano il soffitto della cappella sono affrescati i quattro evangelisti entro altrettanti medaglioni suddivisi a loro volta da grottesche impacciate, fatte alla meno peggio per riecheggiare un certo raffaellismo diffusosi a Brescia sulla prima metà del Cinquecento.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Scoperte archiviste recenti di Monsignor Piazzesi hanno restituito la paternità ai dipinti che non sono registrati dalla Storia di Brescia (volume II, pag. 1089). Si tratta della mano del coloritore bresciano del Cinquecento di poche pretese e goffo nel disegno, in questo lavoro debole come in pochi altri (si deve forse ipotizzare una collaborazione del figlio Bernardino). Il Cenedella (p. 310) parla di un ignoto "Stefano ad Asola".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Proprietà comunale- Ente Ospedale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

S.B.A.S. MI 22657

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

fascicolo

FNTT - Denominazione

Libro primo delle Parti presso il Duomo di Lonato p. 26, della Confraternita dei Disciplini del Corlo (parla di un "defentor da Asola" e dice che gli affreschi devono essere finiti.)

FNTD - Data

1566/07/07

FNTN - Nome archivio

Arch. Parrocchiale

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1974

CMPN - Nome

Anelli L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tardito R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Padrin M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Padrin M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)