# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00039630
ESC - Ente schedatore	S23
<b>ECP - Ente competente</b>	S23
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

lapide **OGTD** - Definizione

opera isolata **OGTV** - Identificazione

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia **PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** MN

**PVCC - Comune** Sabbioneta

**LDC - COLLOCAZIONE** 

DTT - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo  Sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1641  DTSF - A  1641  DTSF - A  1641  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell' attribuzione  ATBM - Motivazione dell' attribuzione  MT - DATITECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISU - Unità  MISU - Unità  MISU - Unità  MISO - Diametro  FRM - Formato  Ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sull'oggetto  MR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  NR (recupero pregresso)  VINCENTILIS DONDUS/ SABIONETANUS/ MORTIS CONSCIUS/ HORAE NESCIUS/ OMNIA PERCIPIENS/ IN SEPULCRO  TERMINARI/ NE MORS DIVIDENET/ QUOS AMOR	SPECIFICA		
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1641  DTSF - A  1641  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tenica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISD - Diametro  75  FRM - Formato  ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica d			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1641  DTSF - A 1641  DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione anabito Italia settentrionale  ATB - Motivazione dell'attribuzione anabito Italia settentrionale  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica marmo bianco/ incisione  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 136  MISD - Diametro 75  FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - SI Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto dovevano figurare elementi araldici.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza ispartenenza ispa	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTSI - Da 1641 DTSF - A 1641 DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione marmo bianco/ incisione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ incisione MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISD - Diametro 75 FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche abrasioni nelle parti araldiche  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STSR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Istino ISRS - Fecnica di scrittura i leurer capitali ISRS - Posizione NR (recupero pregresso) VINCENTIUS DONDUS/ SABIONETANUS/ MORTIS CONSCIUS/ HORAE NESCIUS/ OMNIA PERCIPIENS/ IN SEPULCRO VINCENTIUS DONDUS/ SABIONETANUS/ MORTIS CONSCIUS/ HORAE NESCIUS/ OMNIA PERCIPIENS/ IN SEPULCRO VINCENTIUS DONDUS/ SABIONETANUS/ MORTIS CONSCIUS/ HORAE NESCIUS/ OMNIA PERCIPIENS/ IN SEPULCRO	DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ incisione  MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 136 MISD - Diametro 75 FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - SITO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Teenica di scrittura ISRS - Posizione NR (recupero pregresso) VINCENTIUS DONDUS/ SABIONETANUS/ MORTIS CONSCIUS/ HORAE NESCIUS/ OMNIA PERCIPIENS/ IN SEPULCRO ISRI - Trascrizione TERMINARI/ NE MORS DIVIDERET! QUOS AMOR	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione	DTSI - Da	1641	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione  ATBM - Motivazione  ATBM - Motivazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISU - Unità  MISU - Unità  MISA - Altezza  136  MISD - Diametro  75  FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni  specifiche  DA- DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRL - Lingua  ISRP - Posizione  NR (recupero pregresso)  VINCENTIUS DONDUS/ SABIONETANUS/ MORTIS CONSCIUS/ HORAE NESCIUS/ OMNAI PERCIPIENS/ IN SEPULCRO  VINCENTIUS DONDUS/ SABIONETT QUOS AMOR	DTSF - A	1641	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ incisione  MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 136 MISD - Diametro 75 FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCO - Indicazioni sul' soggetto DESO - Indicazioni sul' soggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza isrn - incisione  ISR - Tenica di scrittura ilettere capitali ISR - Posizione  NR (recupero pregresso) VINCENTIUS DONDUS/ SABIONETANUS/ MORTIS CONSCIUS/ HORAE NESCIUS/ OMNIA PERCIPIENS/ IN SEPUL/CRO TERMINARI/ NE MORS DIVIDERET/ QUOS AMOR	DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica marmo bianco/ incisione  MIS - MISURE  MISU - Unità cm. MISA - Altezza 136 MISD - Diametro 75 FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni sull'oggetto dovevano figurare elementi araldici.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura i iettere capitali ISRP - Posizione  Marmo bianco/ incisione bianco/ incisione buono  La lapide di forma ovale presenta un'iscrizione. Nelle parti abrase dovevano figurare elementi araldici.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sepolerale a incisione ISRS - Tecnica di scrittura i iettere capitali ISRP - Posizione  NR (recupero pregresso)  VINCENTIUS DONDUS/ SABIONETANUS/ MORTIS CONSCIUS/ HORAE NESCIUS/ OMNIA PERCIPIENS/ IN SEPULCRO TERMINARI/ NE MORS DIVIDERET/ QUOS AMOR			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ incisione  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 136 MISD - Diametro 75 FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche abrasioni nelle parti araldiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto dovevano figurare elementi araldici.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - Tecnica di scrittura a incisione  ISR - Tenica di scrittura i lettere capitali  ISR - Posizione  NR (recupero pregresso)  VINCENTIUS DONDUS/ SABIONETANUS/ MORTIS CONSCIUS/ HORAE NESCIUS/ OMNIA PERCIPIENS/ IN SEPULCRO  TERMINARI/ NE MORS DIVIDERET/ QUOS AMOR	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ incisione  MIS - MISUR  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 136  MISD - Diametro 75  FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche abrasioni nelle parti araldiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto dovevano figurare elementi araldici.  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRS - Tenica di scrittura lettere capitali  ISRP - Posizione  NR (recupero pregresso)  VINCENTIUS DONDUS/ SABIONETANUS/ MORTIS CONSCIUS/ HORAE NESCIUS/ OMNIA PERCIPIENS/ IN SEPULCRO  TERMINARI/ NE MORS DIVIDERET/ QUOS AMOR	ATBD - Denominazione	ambito Italia settentrionale	
MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ incisione  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 136  MISD - Diametro 75  FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto dovevano figurare elementi araldici.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino  ISR - Trascrizione  NR (recupero pregresso)  VINCENTIUS DONDUS/SABIONETANUS/ MORTIS CONSCIUS/ HORAE NESCIUS/ OMNIA PERCIPIENS/ IN SEPULCRO  VINCENTIUS DONDUS/ SABIONETANUS/ MORTIS CONSCIUS/ HORAE NESCIUS/ OMNIA PERCIPIENS/ IN SEPULCRO  TERMINARI/ NE MORS DIVIDERET/ QUOS AMOR		analisi stilistica	
MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 136  MISD - Diametro 75  FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche abrasioni nelle parti araldiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto dovevano figurare elementi araldici.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISR - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione  NR (recupero pregresso)  VINCENTIUS DONDUS/ SABIONETANUS/ MORTIS CONSCIUS/ HORAE NESCIUS/ OMNIA PERCIPIENS/ IN SEPULCRO  ISRI - Trascrizione  TERMINARI/ NE MORS DIVIDERET/ QUOS AMOR	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 136  MISD - Diametro 75  FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche abrasioni nelle parti araldiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto dovevano figurare elementi araldici.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza iSRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione NR (recupero pregresso)  VINCENTIUS DONDUS/ SABIONETANUS/ MORTIS CONSCIUS/ HORAE NESCIUS/ OMNIA PERCIPIENS/ IN SEPULCRO  ISRI - Trascrizione TERMINARI/ NE MORS DIVIDERET/ QUOS AMOR	MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione	
MISA - Altezza 136 MISD - Diametro 75 FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche abrasioni nelle parti araldiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto dovevano figurare elementi araldici.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura i serio di caratteri lettere capitali  ISR - Posizione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Sepolcrale aincisione  ISR - Tipo di caratteri lettere capitali  ISR - Posizione  NR (recupero pregresso)  VINCENTIUS DONDUS/ SABIONETANUS/ MORTIS CONSCIUS/ HORAE NESCIUS/ OMNIA PERCIPIENS/ IN SEPULCRO TERMINARI/ NE MORS DIVIDERET/ QUOS AMOR	MIS - MISURE		
MISD - Diametro 75 FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche abrasioni nelle parti araldiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto dovevano figurare elementi araldici.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza Istr Lingua Iatino  ISRS - Tecnica di scrittura incisione  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione NR (recupero pregresso)  VINCENTIUS DONDUS/ SABIONETANUS/ MORTIS CONSCIUS/ HORAE NESCIUS/ OMNIA PERCIPIENS/ IN SEPULCRO  TERMINARI/ NE MORS DIVIDERET/ QUOS AMOR	MISU - Unità	cm.	
FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  STCS - Indicazioni specifiche abrasioni nelle parti araldiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto dovevano figurare elementi araldici.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Iatino  ISRS - Tecnica di scrittura Isrs - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri Isrs - Posizione NR (recupero pregresso)  ISRI - Trascrizione TERMINARI/ NE MORS DIVIDERET/ QUOS AMOR	MISA - Altezza	136	
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto dovevano figurare elementi araldici.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Istino  ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  VINCENTIUS DONDUS/ SABIONETANUS/ MORTIS CONSCIUS/ HORAE NESCIUS/ OMNIA PERCIPIENS/ IN SEPULCRO TERMINARI/ NE MORS DIVIDERET/ QUOS AMOR	MISD - Diametro	75	
STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  NR (recupero pregresso)  VINCENTIUS DONDUS/ SABIONETANUS/ MORTIS CONSCIUS/ HORAE NESCIUS/ OMNIA PERCIPIENS/ IN SEPULCRO TERMINARI/ NE MORS DIVIDERET/ QUOS AMOR	FRM - Formato	ovale	
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  ISRI - ISCRIZIONE  NR (recupero pregresso)  VINCENTIUS DONDUS/ SABIONETANUS/ MORTIS CONSCIUS/ HORAE NESCIUS/ OMNIA PERCIPIENS/ IN SEPUL-CRO TERMINARI/ NE MORS DIVIDERET/ QUOS AMOR	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione  ISRP - Posizione  NR (recupero pregresso)  VINCENTIUS DONDUS/ SABIONETANUS/ MORTIS CONSCIUS/ HORAE NESCIUS/ OMNIA PERCIPIENS/ IN SEPULCRO  TERMINARI/ NE MORS DIVIDERET/ QUOS AMOR	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto dovevano figurare elementi araldici.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione NR (recupero pregresso)  VINCENTIUS DONDUS/ SABIONETANUS/ MORTIS CONSCIUS/ HORAE NESCIUS/ OMNIA PERCIPIENS/ IN SEPULCRO TERMINARI/ NE MORS DIVIDERET/ QUOS AMOR		buono	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto		abrasioni nelle parti araldiche	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  NR (recupero pregresso)  VINCENTIUS DONDUS/ SABIONETANUS/ MORTIS CONSCIUS/ HORAE NESCIUS/ OMNIA PERCIPIENS/ IN SEPULCRO  TERMINARI/ NE MORS DIVIDERET/ QUOS AMOR	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto dovevano figurare elementi araldici.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione NR (recupero pregresso)  VINCENTIUS DONDUS/ SABIONETANUS/ MORTIS CONSCIUS/ HORAE NESCIUS/ OMNIA PERCIPIENS/ IN SEPULCRO  TERMINARI/ NE MORS DIVIDERET/ QUOS AMOR	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione  NR (recupero pregresso)  VINCENTIUS DONDUS/ SABIONETANUS/ MORTIS CONSCIUS/ HORAE NESCIUS/ OMNIA PERCIPIENS/ IN SEPULCRO TERMINARI/ NE MORS DIVIDERET/ QUOS AMOR		<u> </u>	
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di sepolcrale  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione NR (recupero pregresso)  VINCENTIUS DONDUS/ SABIONETANUS/ MORTIS CONSCIUS/ HORAE NESCIUS/ OMNIA PERCIPIENS/ IN SEPULCRO  TERMINARI/ NE MORS DIVIDERET/ QUOS AMOR	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione NR (recupero pregresso)  VINCENTIUS DONDUS/ SABIONETANUS/ MORTIS CONSCIUS/ HORAE NESCIUS/ OMNIA PERCIPIENS/ IN SEPULCRO TERMINARI/ NE MORS DIVIDERET/ QUOS AMOR		NR (recupero pregresso)	
appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) VINCENTIUS DONDUS/ SABIONETANUS/ MORTIS CONSCIUS/ HORAE NESCIUS/ OMNIA PERCIPIENS/ IN SEPULCRO TERMINARI/ NE MORS DIVIDERET/ QUOS AMOR	ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) VINCENTIUS DONDUS/ SABIONETANUS/ MORTIS CONSCIUS/ HORAE NESCIUS/ OMNIA PERCIPIENS/ IN SEPULCRO ISRI - Trascrizione TERMINARI/ NE MORS DIVIDERET/ QUOS AMOR		sepolcrale	
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione NR (recupero pregresso)  VINCENTIUS DONDUS/ SABIONETANUS/ MORTIS CONSCIUS/ HORAE NESCIUS/ OMNIA PERCIPIENS/ IN SEPULCRO ISRI - Trascrizione TERMINARI/ NE MORS DIVIDERET/ QUOS AMOR	ISRL - Lingua	latino	
ISRP - Posizione  NR (recupero pregresso)  VINCENTIUS DONDUS/ SABIONETANUS/ MORTIS CONSCIUS/ HORAE NESCIUS/ OMNIA PERCIPIENS/ IN SEPULCRO TERMINARI/ NE MORS DIVIDERET/ QUOS AMOR	ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
VINCENTIUS DONDUS/ SABIONETANUS/ MORTIS CONSCIUS/ HORAE NESCIUS/ OMNIA PERCIPIENS/ IN SEPULCRO TERMINARI/ NE MORS DIVIDERET/ QUOS AMOR	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
CONTUNXIT/ STBLET LUCIAE OPTIMAE UXORI/ HIC ADHUC		VINCENTIUS DONDUS/ SABIONETANUS/ MORTIS CONSCIUS/ HORAE NESCIUS/ OMNIA PERCIPIENS/ IN SEPULCRO	

**NSC - Notizie storico-critiche** 

E' la lapide sepolcrale di Vincenzo Dondi e della moglie Lucia eretta

nel 1641.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MN 4678

## **AD - ACCESSO AI DATI**

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

# **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1985

**CMPN - Nome** Recusani G.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Paolucci A.

NR (recupero pregresso)

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2007

**RVMN - Nome** Martini E.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/Martini E.

AGGF - Funzionario

responsabile