SCHEDA

OGTV - **Identificazione**

QNT - QUANTITA' QNTN - Numero

PVCS - Stato



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | С |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00016744 |
| ESC - Ente schedatore | S23 |
| ECP - Ente competente | S23 |
| RV - RELAZIONI | |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | NR |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | reliquiario |

Pagina 1 di 3

serie

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| PVCR - Regione | Lombardia | |
|---|--|--|
| PVCP - Provincia | CR | |
| PVCC - Comune | Cremona | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII | |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1600 | |
| DTSF - A | 1610 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ verniciatura/ intaglio/ doratura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | cm. | |
| MISA - Altezza | 41 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Base di sezione circolare, stelo con nodo, teca a forma di tempietto circolare con trabeazione a cupoletta sostenute da quattro sostegni. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| NSC - Notizie storico-critiche | La datazione agli inizi del sec. XVII è suggerita dalla struttura stessa del reliquiario, in cui si riconosce il tardivo riproporsi di motivi di ispirazione classica. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |

| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
|--|--|--|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MN 2584 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1977 | |
| CMPN - Nome | Negrini F. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Toesca I. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2007 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pincella S. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 1982 | |
| AGGN - Nome | Negrini F. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pincella S. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |
| | | |