

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00000792

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paratoio

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Bovegno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

| | |
|---|---|
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura/ verniciatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 800 |
| MISL - Larghezza | 115 |
| MISP - Profondità | 60 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il bancone consta di due parti diverse per dimensioni e qualità di esecuzione. La parte inferiore è suddivisa in tre grandi scomparti da quattro statue a tutto tondo rappresentanti virtù: poggiano su piedistalli e sono sovrastate da capitelli. Ogni scomparto è diviso in cinque cassetti; tre i cassetti e il piano corre una ricca cornice scolpita. La parte superiore destinata ai calici come l'inferioe alle pianete, consta di un basamento scolpito di nove sportelli scolpiti e separati da cariatidi, in corrispondenza delle quali oltre la cornice, su basamento stanno statue di apostoli collegati al piede da ornamento floreale ad arco. Lo scomparto centrale reca scolpita l'Annunciazione. Alle due estremità sono uniti due inginocchiatoi ornati di rilievi, di cariatidi e in alto di due statue di apostoli, collegate da ornato, come gli altri. Sovrasta lo sportello centrale entro un ornato fiorito una tela con laVergine e il Bambino, del secolo XVI. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Evidentemente le due parti hanno diversa origine; non bastasse la nota del registro dei battesimi che parla dell'acquisto di un banco grande di pianete...intagliato, nel 1701, ne darebbe valida testimonianza la differenza di tecnica esecutiva e, soprattutto di qualità. Da questo si può dedurre che sia stato dato incarico a un Boscaì di eseguire la parte superiore, per i calici. La superiore doveva anche includere, in un ornato particolarmente vistoso, una tela, del secolo XVI, di attribuzione contrastata. Provano tale supposizione il rapporto tra le statue del bancone e le cariatidi della "calicera", come gli ornati dei cassetti con quelli degli sportelli. Inoltre l'Annunciazione dello sportello superiore centrale è troppo strettamente legata all'Annunciazione del pulpito del Santuario di Marcheno. Le cariatidi di Bovegno sono anch'esse assai simili alle cariatidi di Marcheno. |

Sappiamo che il pulpito di Marcheno fu eseguito da un Boscaì nel 1733. Non è altrettanto agevole un autore per la parte inferiore. La disposizione degli apostoli sulla cimasa della calicera, e il loro collegamento, può richiamare alla seconda sagrestia di Alzano Maggiore, la parte inferiore specie per le statue, è di eleganza e soprattutto di saldezza e sicura conoscenza anatomica superiore al Fantoni. Inoltre le sculture, figure e ornati sono ancora troppo più legati alla tradizione classicheggiante di quanto non fosse per le statue del Fantoni. D'altra parte l'opera "acquistata" e non "commessa" porta fuori dall'ambito locale. Il problema è aperto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 17837

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1973

CMPN - Nome

Vezzoli G.

FUR - Funzionario responsabile

Rovalla T. A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/Papagno L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/Papagno L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)