

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 00045024

**NCTS - Suffisso numero catalogo generale** A

**ESC - Ente schedatore** S27

**ECP - Ente competente** S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

**RVEL - Livello** 5

**RVER - Codice bene radice** 0300045024 A

**RVES - Codice bene componente** 0300045033

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

|                               |               |
|-------------------------------|---------------|
| <b>OGTD - Definizione</b>     | dipinto       |
| <b>OGTV - Identificazione</b> | opera isolata |
| <b>OGTP - Posizione</b>       | terza campata |

**SGT - SOGGETTO**

|                               |                                      |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | Cristo spogliato delle proprie vesti |
|-------------------------------|--------------------------------------|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | BS        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Iseo      |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVIII |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | prima metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1700               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1749               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Voltolini Domenico      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1666/ 1748              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001009                |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm. |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 218 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 117 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI**

|   |  |
|---|--|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | Cristo seduto fra un gruppo di soldati che lo spogliano. Il personaggio inginocchiato in primo piano ha larghi calzoni turchino chiaro e camicia bianco-grigia. Tonalità predominanti: il verde del monte e della scalinata. Cielo turchino chiaro e tinte gialle. Sotto il lato inferiore, affiorano tracce di affresco quattrocentesco.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Personaggi: Cristo seduto spogliato; Soldati in gruppo che spogliano Gesù; Uomo inginocchiato in basso a sinistra. Attributi: (Uomo inginocchiato in basso a sinistra) larghi calzoni turchino chiaro; camicia bianco-grigia. Paesaggi: cielo turchino chiaro e giallo.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | La serie della Via Crucis potrebbe datare alla prima metà del XVIII secolo. I dipinti, molto modesti, ma nell'insieme molto coerenti con l'impostazione settecentesca data a questa chiesa, riflettono le tendenze artistiche di questo pittore, legato ai modelli veneziani, nella ricerca della luminosità cromatica. Confrontare a questo proposito gli affreschi esterni del battistero di S. Zeno, e i cinque medaglioni sulla volta di quella chiesa parrocchiale. Gli undici riquadri di questa chiesa hanno sostituito gli affreschi quattrocenteschi e cinquecenteschi, che sono andati in parte coperti ed in parte distrutti. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 66379  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1975   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Scalzi G. A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Rovalla T. A.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/Papagno L.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/Papagno L.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |