

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00080369

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300080369

RVES - Codice bene componente 0300080372

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione ancona

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Asola

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1750**DTSF - A** 1750**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito italiano**ATBR - Riferimento all'intervento** produzione artigianale locale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco di Carrara**MTC - Materia e tecnica** marmo nero antico**MTC - Materia e tecnica** breccia di Francia**MTC - Materia e tecnica** breccia di Verona**MTC - Materia e tecnica** ardesia**MTC - Materia e tecnica** madreperla**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 150**MISL - Larghezza** 350**MISV - Varie** specifiche: marmo giallo Mori, nero antico d'Italia, breccia bergamasca, breccia rosa di Verona e breccia rosso Francia**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'altare situato su due gradini marmorei è costituito dal blocco centrale a parallelepipedo e da due ordini retrostanti di mensole sovrapposte. Il lato anteriore delle due mensole è riccamente intarsiato con motivi floreali e termina lateralmente con due volute. Al di sotto delle due mensole due ampie volute fitomorfe a intarsio chiudono l'insieme restringendosi alla base. Il blocco centrale presenta anch'esso lateralmente due volute che si addossano a due lesene intarsiate sormontate da due cherubini a rilievo. Un terzo cherubino è collocato al centro al di sopra del paliotto riccamente intarsiato a volute e motivi fitomorfi, che racchiude al centro, all'interno di un medaglione intarsiato, una scultura raffigurante al Madonna con il Bambino in grembo.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	la figura della Madonna è mancante di entrambe le mani. L'intero sistema, di architettura complessa, presenta i caratteri tipici del linguaggio decorativo settecentesco: ricchezza di movimento, di elementi decorativi, virtuosismo artigianale, ma leggerezza compositiva. E' collocabile quindi alla metà del sec. XVIII ed è confrontabile direttamente con gli altri due altari coevi della navata. L'oggetto appare di produzione artigianale locale di buona qualità
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 8490
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Zaltieri F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Guerra E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Guerra E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)