

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00080378
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0300080378
RVES - Codice bene componente	0300080379

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	prima cappella a destra

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Asola

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1750**DTSF - A** 1750**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito italiano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di ciliegio/ pittura**MTC - Materia e tecnica** stucco**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 100**MISL - Larghezza** 200**MISP - Profondità** 50**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'altare interamente ligneo presenta decorazioni pittoriche imitanti intarsi marmorei. Ai lati, al di sotto della mensola, presenta due ampie volute decorate con motivi fitomorfi che proseguono fino alla base poggiante su uno zoccolo a più profili. Il lato frontale presenta al centro un medaglione con cornice mistilinea ed iscrizioni. Intorno ad esso si disegnano volute fitomorfe con fiori e foglie. Ai lati bande in finto marmo nero e finta graniglia si raccordano alle volute esterne. I colori utilizzati sono l'ocra, dominante, il rossiccio, il beige e il nero.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** nel medaglione**ISRI - Trascrizione** CHA/ RI/ TAS

L'altare presenta un inusuale "trompe l'oeil" di intarsi marmorei. Viene infatti ripetuta, in legno dipinto, l'usuale tipologia delle due ampie volute laterali che si introflettono verso la base e le decorazioni

**NSC - Notizie storico-critiche**

fitomorfe a tralci e fiori che caratterizzano le tarsie policrome degli altari marmorei del pieno sec. XVIII. Nella prima cappella a sinistra è infatti presente un altare marmoreo settecentesco con identica tipologia decorativa. L'altare ligneo è assegnabile quindi per la sua struttura e la tipologia decorativa alla metà del sec. XVIII ed è coevo alle decorazioni plastiche della cappella in cui è inserito. Recentemente l'altare è stato tagliato per diminuirne la profondità il settore asportato è conservato in sagrestia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 8497

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

**CMPN - Nome**

Zaltieri F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Cicinelli A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Guerra E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Guerra E.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)