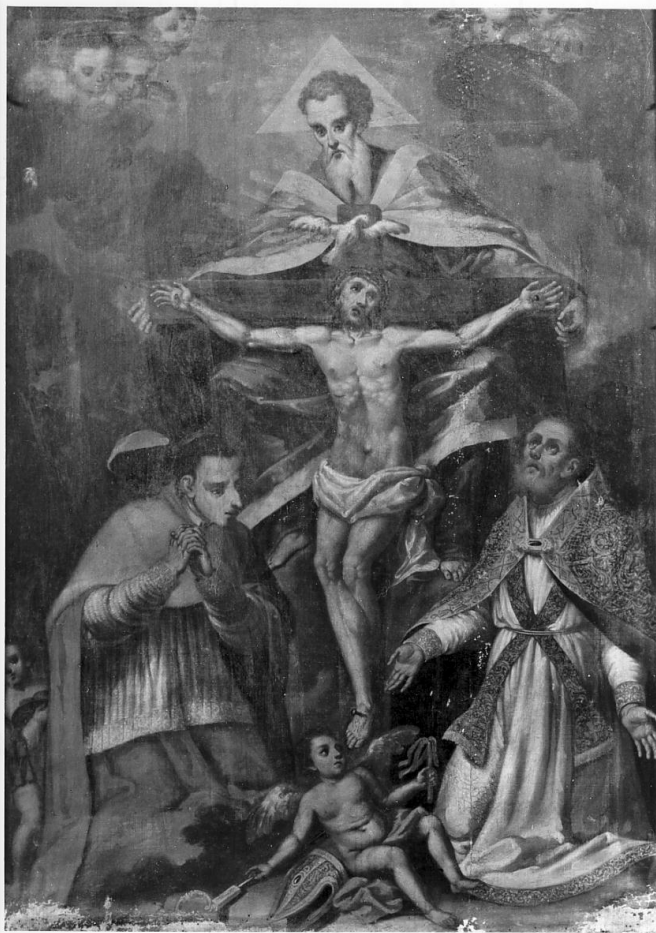


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00080216

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SS. Trinità fra San Carlo Borromeo e sant'Ambrogio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Asola
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	85
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Rilevati scrostature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: il soggetto della tela è costituito dalla Santissima Trinità fra San Carlo Borromeo e un santo vescovo e disciplinato quale Sant'Ambrogio; La Santissima Trinità è rappresentata dalla figura del Dio Padre col capo inscritto in un triangolo che è simbolo della Trinità e che accoglie fra le sue braccia il Cristo crocefisso; fra le due figure è posta la colomba dello Spirito Santo; in basso a sinistra è la figura di San Carlo Borromeo rappresentato come un giovane in abiti talari inginocchiato e a mani giunte in segno di devozione; alla destra della Santissima Trinità è raffigurato un santo vescovo e disciplinato caratterizzato dai paramenti vescovili che allarga le braccia in atteggiamento estatico; in basso al centro un putto che volge lo sguardo verso di lui ha accanto a sè la mitra il pastorale e il flagello; in alto fra le nubi in un fondo ocre cupo si affacciano putti e cherubini.

NSC - Notizie storico-critiche

Il santo vescovo e disciplino caratterizzato dagli attributi di Sant'Ambrogio (paramenti vescovili, flagello, pastorale), accoppiato in questo dipinto a San Carlo Borromeo, santo anch'egli milanese che ha avuto notevole peso nelle vicende liturgiche dell'oratorio. Lo stesso santo raffigurato anche nella pala collocata nella terza cappella a destra. La devozione a San Carlo Borromeo attestata dal dipinto e dai rilievi in stucco della cappella è significativa all'interno dell'oratorio, di un fatto ben preciso: la visita di San Carlo Borromeo ad Asola nel 1580 e la sua decisione di officiare nella piccola chiesetta di Santa Maria al Lago in attesa delle modifiche da apportare in Cattedrale nella zona del presbiterio (BESUTTI) Il dipinto, testimonianza del culto di San Carlo Borromeo nell'oratorio, è inseribile nella cultura pittorica lombarda post-tridentina. E' all'interno dell'impostazione teatrale dell'immagine religiosa, ravvisabile nelle espressioni dei volti, nei gesti e negli atteggiamenti tendenti a suscitare le emozioni del pubblico e a coinvolgerlo nell'episodio mistico. Il modo di trattare le figure e i volti fanno collocare il dipinto, e di non pregievole qualità, allo scadere del secolo XVII. Dettami controriformistici l'impostazione teatrale dell'immagine religiosa, ravvisabile nell'espressione dei volti, nei gesti e negli atteggiamenti tendenti a suscitare le emozioni del pubblico e a coinvolgerlo nell'episodio mistico. Il modo di trattare le figure e i volti fanno collocare il dipinto, di non pregievole qualità, allo scadere del secolo XVII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 8276

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Besutti A.

BIBD - Anno di edizione

1910

BIBH - Sigla per citazione

80000064

BIBN - V., pp., nn.

pp. 33-38

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Seicento lombrdo

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBH - Sigla per citazione

80000065

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Zaltieri F.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTAPST/ Guerra E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)