

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00080218

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Asola
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1750
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	375
MISL - Larghezza	210
MISP - Profondità	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Scrostature e macchie di umidità.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cornice esterna superiore della cappella è costituita da un bordo in stucco a varie scanalature sostenuto da una trabeazione aggettante che prosegue all'interno del vano. Esso poggia su finte colonne con decorazioni floreali e al centro presenta una grande foglia fouriuscente dal bordo. All'interno sui due lati sono presenti due cornici mistilinee contenenti ognuna due coirnici ovali sovrapposte. Sulla volta ai lati di un medaglione centrale con motivo floreale dorato e dipinto stanno due cornici mistilinee contenenti due tele. La parete di fondo presenta ricche decorazioni che inquadrano la pala centrale; gli stucchi modellano due finte colonne laterali sormontate da un ampio timpano spezzato che racchiude un medaglione che si sovrappone ad una cartella al centro dell'architettrave mistilinea. Ghirlande di fiori e frutta dipinte e dorate pendono ad ogni angolo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le decorazioni plastiche della cappella sono direttamente confrontabili con quelle della prima cappella a sinistra: l'intero sistema delle decorazioni plastiche della cappella appare assegnabile al pieno secolo XVIII. Appare tipicamente settecentesco il linguaggio decorativo caratterizzato da volute, riccioli, medaglioni, elementi fitomorfi e cornici mistilinee arricchiti da dorature e coloriture. La struttura decorativa della cappella appare ripetuta nella seconda e terza a destra testimoniano l'appartenenza ad un unico intervento settecentesco di ripristino dell'edificio. Particolarmente interessante è il confronto con le due cappelle laterali della navata dell'oratorio di San Maria della Misericordia o dei disciplini bianchi ad Asola che ripetono lo stesso schema decorativo: esse portano iscritta la data di esecuzione (1725 capp. a sin. 1743 capp. a des) confortando la collocazione cronologica delle decorazione prese in esame alla metà circa del sec. XVIII.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 8279
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Zaltieri F.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTAPST/ Guerra E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)