

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00079824
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	formella
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	trigramma di Cristo
------------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CR
PVCC - Comune	Cremona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Affaitati

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Ugolani Dati, 4
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico Ala Ponzone
<b>LDCS - Specifiche</b>	S 73; F 106

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	CR
<b>PRVC - Comune</b>	Cremona

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCS - Specifiche</b>	proviene da un edificio cremonese

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1549

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura cremonese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ ingobbiatura/ pittura/ verniciatura
--------------------------------	---

#### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	4.1
<b>MISD - Diametro</b>	26.3

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	qualche lacuna sulla scritta

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

	Disco, probabilmente formato a stampa, con simbolo eucaristico e decoro in aggetto. Rovescio grezzo, colori verde ramina, giallo
--	--

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	ferraccia. Al verso in alto quattro fori affiancati originari in vista dell'eventuale sospensione anche se incrostazioni di malta indicano invece che il manufatto fu murato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: trigramma bernardiniano al centro contornato da ghiera dentellata; larga fascia raggiata a gran fiammante; ghiera finale perlinata.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IHS; ARS MEA DEUS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La targhetta alla base del manufatto, sporgente perchè plasmata in rilievo, recita "Ars mea Deus" per cui potrebbe alludere ad un simbolo religioso murato all'ingresso d'un edificio conventuale ad una fornace sulla quale si invoca la protezione divina durante il lavoro. Per la grande diffusione del trigramma potrebbe essere stato prodotto a Cremona, come in tutta la zona padana, ove predicò S. Bernardino da Siene.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Civico
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Ugolani Dati, 4, Cremona

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 7884

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mangili R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000263
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 146, fig. 78

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra delle arti popolari
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	1938

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	ceramica a Bergamo
<b>MSTL - Luogo</b>	Bergamo

<b>MSTD - Data</b>	1985
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Palvarini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Soggia R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)