

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00079827

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione rametto e foglia graffiti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CR

PVCC - Comune Cremona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Affaitati

|  |  |
|--|--|
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | via Ugolani Dati, 4  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo Civico Ala Ponzone   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | F 541  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | Italia   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lombardia  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | CR   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Cremona  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | deposito fabbrica della cattedrale   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVI   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1500   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1599   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | manifattura cremonese  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | terracotta/ ingobbatura/ pittura/ invetriatura/ sgraffio   |
| <b>MIS - MISURE</b>  |  |
| <b>MISU - Unità</b>  | cm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 5.3  |
| <b>MISD - Diametro</b>                                     | 21.1   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                       | frammenti evidenti, lacune   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                   |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                     | Piattello frammentato con stretta tesa ed invaso centrale concavo su piede piatto. Rovescio non ingobbato, colori verde ramina e giallo ferraccia. Vetrina danneggiata e con evidenti inclusi. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                           | NR (recupero pregresso)  |

|   |   |
|---|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Decorazioni: rametto da cui nasce una foglia.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Il materiale ed il decoro rivelano la provenienza del pezzo che dovrebbe uscire da una fornace cremonese. La cornice polilobata rimanda con certezza al n. 0300079826 mentre il centro è libero dai riccioli stilizzati che compaiono sulla tesa. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Museo Civico  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | via Ugolani Dati, 4, Cremona  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MN 7887  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1987  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Palvarini M.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Soggia R.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pincella S.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pincella S.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |