

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00079830 |
| ESC - Ente schedatore | S23 |
| ECP - Ente competente | S23 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | acquasantiera |
| OGTV - Identificazione | frammento |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino |
|------------------------|---------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | CR |
| PVCC - Comune | Cremona |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|-------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Affaitati |

| | |
|---|--------------------------|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Ugolani Dati, 4 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico Ala Ponzone |
| LDCS - Specifiche | F 632 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1500 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1599 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
|-----------------------------|----------------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | terracotta/ ingobbiatura/ pittura/ inventriatura |
|--------------------------------|--|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|-----|
| MISU - Unità | cm. |
|---------------------|-----|

| | |
|-----------------------|------|
| MISA - Altezza | 15.2 |
|-----------------------|------|

| | |
|-------------------------|------|
| MISL - Larghezza | 10.1 |
|-------------------------|------|

| | |
|--------------------------|-----|
| MISP - Profondità | 1.5 |
|--------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | frammentaria l'edicola e la vaschetta |
|--------------------------------------|---------------------------------------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Acquasantiera a forma di edicola devozionale in terracotta lavorata a stampo con vaschetta frammentaria e parte della testa della Vergine e dell'arco superiore mancanti. Interno delcavetto vetrato. Colori: viola manganese le colonne, manto blu, fondo ferraccia e tracce di verde ramina. Rovescio grezzo e tracce di malta poichè il pezzo deve essere stato staccato da un muro. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|------------------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Gesù bambino. |
|--|------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Per l'iconografia ed il tipo di edicola l'esemplare potrebbe appartenere al sec. XVI, ma sebbene la presenza di ben tre pezzi dello stesso tipo testimonino una produzione in area cremonese di materiale devozionale, non è stato possibile ricondurli ad alcuna officina conosciuta. |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQD - Data acquisizione | 1909 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Civico |
| CDGI - Indirizzo | via Ugolani Dati, 4, Cremona |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MN 7890 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Palvarini M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Soggia R. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------------|
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pincella S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pincella S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |