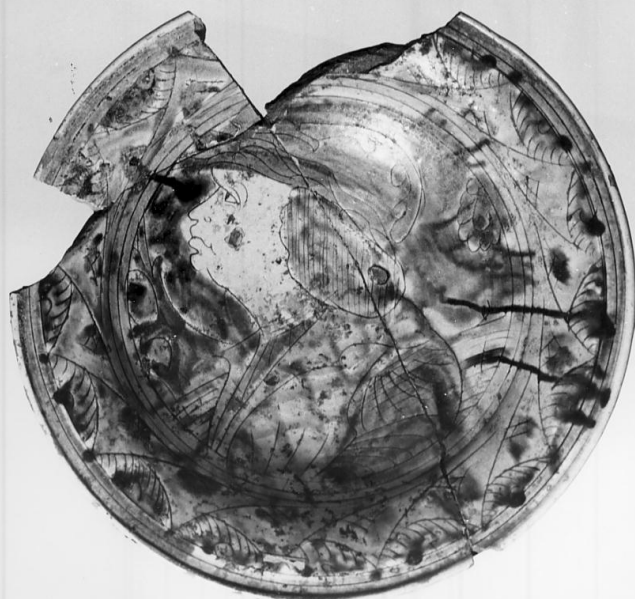


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00079854
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piatto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	testa d'uomo
------------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CR
PVCC - Comune	Cremona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Affaitati

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ugolani Dati, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Ala Ponzone
LDCS - Specifiche	F 393
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ ingobbiatura/ sgraffio/ pittura/ invetriatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	7.4
MISD - Diametro	27
MISV - Varie	diam. piede 10 cm.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	frammenti incollati malamente
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998
RSTN - Nome operatore	Toni Maria
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Grande piatto scodellato su alto piede ad anello, rovescio grezzo, costituito da tre grandi frammenti e due lacune. Tracce di treppiede, vetrina cavillata colori brillanti. A rovescio al centro del cercine punta verso l'esterno. Colori blu cobalto, verde ramina, giallo ferraccia su ingobbio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: testa di uomo al centro.

NSC - Notizie storico-critiche

Per evidenti affinità con altri pezzi simili raffiguranti profili d'uomo con sfondo d'alberi e graticcio graffito, l'esemplare va accostato alla produzione veneta (Padova o Venezia) della fine del sec. XV come già rilevato dal Mangili (cfr. bibl.) che nota influenze e confronti che possono aver esercitato effetti anche sulla produzione cremonese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	coniugi Antonioli Acerbi

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico
CDGI - Indirizzo	via Ugolani Dati, 4, Cremona

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 7914

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 7914bis

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mangili R.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	20000263
BIBN - V., pp., nn.	p. 147, fig. 83

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Palvarini M.
FUR - Funzionario responsabile	Soggia R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)