## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00080896
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** boccale

**OGTV - Identificazione** opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia CR

PVCC - Comune Cremona

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione museo

**LDCN - Denominazione** Palazzo Affaitati

**LDCU - Denominazione** 

spazio viabilistico	via Ugolani Dati, 4	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Ala Ponzone	
LDCS - Specifiche	F 601	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII	
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1590	
DTSF - A	1610	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura cremonese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ ingobbiatura/ sgraffio/ invetriatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	20	
MISD - Diametro	10.3	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	mancano parti, vetrina sporca e mancante in molte zone.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Boccale mancante dell'ansa e della bocca di forma ovodale slanciata. Attacco d'ansa sul ventre a forma di riccioli ripiegati. Interno ingobbiato come l'esterno, non però sino al piede. Giro di tornante in rilievo sotto la bocca.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivo a riccioli graffiti intervallati da triplice filettatura longitudinale.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il decoro a riccioli graffiti richiama il motivo "a vello" rinascimentale, ma inteso qui in forma più spazialemente libera. L'esemplare perciò (anche per la forma snella e allungata) si pone già in un momento tardorinascimetnale e potrebbe essere uscito da fornace cremonese per affinità con altri manufatti. Presente nel vecchio inventario del Museo (F 601).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	VINCOLI	

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto		
ACQD - Data acquisizione	1910/07/26		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico		
CDGI - Indirizzo	via Ugolani Dati, 4, Cremona		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 9106		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1991		
CMPN - Nome	Palvarini M.		
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		