

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00081515

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vasoio

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivo decorativo floreale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CR

PVCC - Comune Cremona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Affaitati

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Ugolani Dati, 4

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico Ala Ponzone

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1800 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1899 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|------------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura di Meissen |
|-----------------------------|------------------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| MTC - Materia e tecnica | porcellana/ pittura |
|--------------------------------|---------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|-----|
| MISU - Unità | cm. |
|---------------------|-----|

| | |
|-----------------------|---|
| MISA - Altezza | 5 |
|-----------------------|---|

| | |
|-------------------------|------|
| MISL - Larghezza | 21.5 |
|-------------------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| MISD - Diametro | 29.5 |
|------------------------|------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Vassoio traforato con rifiniture in oro, manici a viticci intrecciati e cartelle in rilievo di gusto "rocaille" decorate da fiori dai molteplici colori: azzurro, rosa, verde, violetto, stesi con abilità e pennellate dense. Il retro è anch'esso invetrinato e contrassegnato dalla marca a spade incrociate alte e strette dipinte nel colore blu di Meissen. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: mazzolini di fiori; rose; astri; margherite; viole del pensiero; al centro un delizioso mazzo più grande di mughetti e non-tiscordar-di-me; due farfalle. |
|--|--|

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Non essendovi alcun cartellino nè numero che contrassegnino il vassoio, è presumibile che esso provenga da una recente donazione o dall'arredo del palazzo Ala Ponzone. La presenza della marca di Meissen, arricchita da quattro segnetti impressi nella pasta e dai numeri 140-773-a-138 potrebbe indicare una produzione iniziata nel 1853, nella quale le spade incrociate sono corredate da segnetti impressi nella porcellana per evitare contraffazioni. Anche il tipo di decorazione floreale, così realisticamente attenta ai colori ed alle forme naturali, siano esse vegetali come animali - le due farfalle - possono far attribuire il pezzo alla seconda metà dell'Ottocento. |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|---------------------------|--|
| CDGG - Indicazione | |
|---------------------------|--|

| | |
|---|--|
| generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Civico |
| CDGI - Indirizzo | via Ugolani Dati, 4, Cremona |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MN 9860 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Jedding H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000296 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 36 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Palvarini Gobio Casali M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cicinelli A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pincella S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pincella S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |