SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00081535
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tazza

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia CR

1 ver 110vmen

PVCC - Comune Cremona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** museo

LDCN - Denominazione Palazzo Affaitati

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Ugolani Dati, 4

LDCM - Denominazione raccoltaMuseo Civico Ala Ponzone

LDCS - Specifiche inv. gen. n. 1712

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800	
DTSV - Validità	(?)	
DTSF - A	1899	
DTSL - Validità	(?)	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura di Meissen	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	4	
MISD - Diametro	7.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
COMBCI VIZIONIC		
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI	Tazza o vasetto campaniforme, su piede alto, labbro leggermente ripiegato verso l'esterno, sagomato a nervature e decorato a tralci floreali divisi a scomparti.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	ripiegato verso l'esterno, sagomato a nervature e decorato a tralci	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	ripiegato verso l'esterno, sagomato a nervature e decorato a tralci floreali divisi a scomparti.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	ripiegato verso l'esterno, sagomato a nervature e decorato a tralci floreali divisi a scomparti. NR (recupero pregresso)	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	ripiegato verso l'esterno, sagomato a nervature e decorato a tralci floreali divisi a scomparti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il pezzo, probabilmente usato come zuppiera o come vasetto per la sua larga apertura, sia nella forma che nel decoro ricorda il modello alla turca, ripetuto costantemente sin dalle origini dalla fabbrica tedesca, cioè il motivo dei fiori orientali dipinti in blu. Sebbene l'inventario del vecchio museo attribuisca l'esemplare all'attività del Marcolini alla fine del Setetcento, non si può stabilire una datazione esatta a causa della facilità della riproduzione. In quanto alla marca - le spade incrociate con puntino tra le elsa - potrebbero sioglare prodotti del III periodo (1763-1796), antecendente al Marcolini, o contraffazioni del sec. XIX.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	ripiegato verso l'esterno, sagomato a nervature e decorato a tralci floreali divisi a scomparti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il pezzo, probabilmente usato come zuppiera o come vasetto per la sua larga apertura, sia nella forma che nel decoro ricorda il modello alla turca, ripetuto costantemente sin dalle origini dalla fabbrica tedesca, cioè il motivo dei fiori orientali dipinti in blu. Sebbene l'inventario del vecchio museo attribuisca l'esemplare all'attività del Marcolini alla fine del Setetcento, non si può stabilire una datazione esatta a causa della facilità della riproduzione. In quanto alla marca - le spade incrociate con puntino tra le elsa - potrebbero sioglare prodotti del III periodo (1763-1796), antecendente al Marcolini, o contraffazioni del sec. XIX.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	ripiegato verso l'esterno, sagomato a nervature e decorato a tralci floreali divisi a scomparti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il pezzo, probabilmente usato come zuppiera o come vasetto per la sua larga apertura, sia nella forma che nel decoro ricorda il modello alla turca, ripetuto costantemente sin dalle origini dalla fabbrica tedesca, cioè il motivo dei fiori orientali dipinti in blu. Sebbene l'inventario del vecchio museo attribuisca l'esemplare all'attività del Marcolini alla fine del Setetcento, non si può stabilire una datazione esatta a causa della facilità della riproduzione. In quanto alla marca - le spade incrociate con puntino tra le elsa - potrebbero sioglare prodotti del III periodo (1763-1796), antecendente al Marcolini, o contraffazioni del sec. XIX.	

CDGI - Indirizzo	via Ugolani Dati, 4, Cremona	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 9880	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Palvarini Gobio Casali M.	
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	