

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00081541

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vassoio

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CR

PVCC - Comune Cremona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Affaitati

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Ugolani Dati, 4

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico Ala Ponzone

LDCS - Specifiche

inv. gen. n. 375

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo

fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1790

DTSF - A

1799

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

manifattura di Doccia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione**

manifattura fiorentina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

porcellana/ pittura

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm.

MISA - Altezza

3.8

MISD - Diametro

29

MISN - Lunghezza

20.3

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Vassoio ovoidale, con punte accartocciate e dipinte in blu intenso con decoro dorato al di sopra; al centro un paesaggio agreste. Tra l'orlo ed il centro coroncine d'alloro e cerchietti racchiusi da un giro di foglie trilobate.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Paesaggi: paesaggio con casa tra alberi e nello sfondo villaggi e caseggiati in collina.

NSC - Notizie storico-critiche

Il caratteristico colore purpureo della manifattura di doccia indica che il pezzo è uscito dalla fabbrica nel momento di conduzione di Lorenzo Ginori (1758-1791), quando alla grazia del paesaggio settecentesco si aggiungono le suggestioni neoclassiche (la forma elegante, gli spazi bianchi e le corone d'alloro) e l'influenza di Sèvres nell'uso del blu che crea un piacevolissimo contrasto con il rosa e l'oro. Pezzi assai simili a

questo sono esposti al museo Ginori della fabbrica di Doccia a Sesto Fiorentino. Non c'è marca ma l'indicazione del cartellino del vecchio museo : F 162 e F 179.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico
CDGI - Indirizzo	via Ugolani Dati, 4, Cremona

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 9886

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Palvarini Gobio Casali M.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)