

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00044065

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Pisogne

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Fantoni Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1659/ 1734
AUTH - Sigla per citazione	00001032

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	ottone/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	lapislazzulo/ incastonatura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	340

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare è costituito da mensa di marmi vari di colore chiaro, intarsiati, con due nicchie sugli angoli contenenti due statuette a tutto tondo di marmo bianco (48 x 20) raffiguranti una Santa appoggiata con atteggiamento enfatico, ad una colonnetta e un Santo con cuore in mano e spada, con sguardo rivolto verso l'alto. Il paliotto è di legno dipinto a finti intarsi. Sopra le nicchie e al centro, teste d'angelo di marmo bianco. L'alzata è a gradini intarsiati policromi (verdi, bianchi e rosati) con decorazioni di ottone applicate. Al centro, tabernacolo con lapislazzulo ovale (5 x 4) incastonato e spezzato a metà. Portello del tabernacolo di ottone sbalzato con disegno di ostensorio.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	L'altare rivela il tipico gusto fantoniano. L'intervento diretto di Andrea Fantoni sembra tuttavia da escludere, eccezione fatta per il disegno. Risulta infatti da documenti d'archivio (come citato nella pubblicazione "Pisogne prima terra di Val Camonica", 1969) che l'opera è stata eseguita, unitamente all'urna con reliquie collocata in origine nella mensa dell'altare, dai Fantoni (vedi chiesa parrocchiale di Pisogne).
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	S.B.A.S. MI 65568
-------------------------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	AA.VV.
----------------------	--------

BIBD - Anno di edizione	1969
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	11000010
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 63
----------------------------	-------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1974
--------------------	------

CMPN - Nome	Scalzi G. A.
--------------------	--------------

FUR - Funzionario responsabile	Tardito R.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Padrin M.
--------------------	--------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Padrin M.
--------------------	--------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------