

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00142181

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Viadana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	650
MISL - Larghezza	250
MISP - Profondità	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare è interamente in legno dipinto e dorato ad eccezione del paliotto in stucco e scagliola. La doratura è sulle decorazioni a rilievo a sui bordi esterni. Ai lati della mensa sono presenti motivi decorativi a voluta. Il gradino d'altare a doppio ripiano, appare decorato nella specchiatura con motivi fitomorfi intagliati e dorati. L'ancona è costituita da una ricca cornice inferiore a motivo vegetale, aggettante che regge due colonne tortili sormontate da capitelli ionici-corinzi e da una cornice superiore a tralcio. Ai lati di quest'ultimo elemento sono due testine di cherubino intagliate e dipinte. Nel timpano una cornice fitomorfa mistilinea racchiude un dipinto e ai lati sono posti due angioletti reggi artiglio in legno intagliato e dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare riccamente intagliato a motivi "rocaille" evidenzia nel complesso una struttura lineare classicheggiante. L'analisi del linguaggio decorativo fa assegnare l'insieme alla prima metà del secolo XVIII. Conferma tale datazione l'ipotesi del Parazzi che menziona l'opera assegnandola allo scalpello del viadanese Giovanni

De Giovani che lavorarà nel primo quarto del secolo XVIII ed era emulo del celebre suo maestro Antonio Pinola. Lo storico informa che l'ancona a "intagli in grande rilievo" fu comprata da Giovanni Gattafoni dagli Agostiniani e fu donata alla chiesa di San Martino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MN 31621

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Parazzi A.

BIBD - Anno di edizione 1886

BIBH - Sigla per citazione 80000084

BIBN - V., pp., nn. pp. 14-15

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1993

CMPN - Nome Zaltieri F.

FUR - Funzionario responsabile Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2007

RVMN - Nome ARTPAST/ Guerra E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Guerra E.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)