SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00142181
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Viadana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	650
MISL - Larghezza	250
MISP - Profondità	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare è interamente in legno dipinto e dorato ad eccezione del paliotto in stucco e scagliola. La doratura è sulle decorazioni a rilievo a sui bordi esterni. Ai lati della mensa sono presenti motivi decorativi a voluta. Il gradino d'altare a doppio ripiano, appare decorato nella specchiatura con motivi fitomorfi intagliati e dorati. L'ancona è costituita da una ricca cornice inferiore a motivo vegetale, aggettante che regge due colonne tortili sormontate da capitelli ionici-corinzi e da una cornice superiore a tralcio. Ai lati di quest'ultimo elemento sono due testine di cherubino intagliate e dipinte. Nel timpano una cornice fitomorfa mistilinea racchiude un dipinto e ai lati sono posti due angioletti reggi artiglio in legno intagliato e dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare riccamente intagliato a motivi "rocaille" evidenzia nel complesso una struttura lineare classicheggiante. L'analisi del linguaggio decorativo fa assegnare l'insieme alla prima metà del secolo XVIII. Conferma tale datazione l'ipotesi del Parazzi che menziona l'opera assegnandola allo scalpello del viadanese Giovanni

	De Giovani che lavorarra nel primo quarto del secolo XVIII ed era emulo del celebre suo maestro Antonio Pinola. Lo storico informa che l'ancona a "intagli in grande rilievo" fu comprata da Giovanni Gattafoni dagli Agostiniani e fu donata alla chiesa di San Martino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 31621
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parazzi A.
BIBD - Anno di edizione	1886
BIBH - Sigla per citazione	80000084
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-15
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Zaltieri F.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)