

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00142241

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300142241

RVES - Codice bene componente 0300142244

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione entro l'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
-------------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Viadana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1850

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	ferro
MTC - Materia e tecnica	stucco
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	160
MISP - Profondità	40

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Il Cristo crocifisso è raffigurato col capo reclinato sul lato, con aureola in legno dorato e intagliato. Il volto appare sofferente, gli occhi e la bocca semiaperti. I capelli ondulati ricadono sulle spalle. Il corpo

DESO - Indicazioni sull'oggetto	appare descritto anatomicamente ed è vestito di un perizoma. Mani e piedi sono fissati al legno con chiodi di ferro. Il fondale appare dipinto a paesaggio con larghe pennellature sommarie. Il disegno è appena leggibile. Nella parte inferiore si intravede su un'ampia pianura una costruzione; in alto a destra nel cielo, che occupa la maggior parte dello spazio dipinto, la luna.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura di gusto tardosettecentesco per il patetismo, ma insieme la leggerzza dlla figura, appare coerente stilisticamente all'altare entro cui è inserita assegnato alla metà del XIX secolo. A quest'epoca è pertanto assegnabile l'intero complesso, scultura compresa. Il fondale dipinto sommariamente a paesaggio, si presenta assai lacunoso; da quanto è leggibile appare contemporaneo alla scultura. Al di sotto si intravede un motivo decorativo fitomorfo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 31678
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Zaltieri F.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)