

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00142255

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	adorazione di Gesù Bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Viadana
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Viadana
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1786
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Borgani Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1557 ca./ 1624
AUTH - Sigla per citazione	00000187
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.

MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	195
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore e lacerazioni della tela.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: al centro la Vergine e il Bambino Gesù a sinistra San Giuseppe a cui si contrappongono a destra due pastori uno di cui si vede solo il busto con cappello piumato mentre l'altro è adorante; a sinistra in secondo piano sporge da una costruzione la testa di un altro pastore e altri pastori stanno sullo sfondo; in alto fra le nubi sono raffigurati angeli musicanti. Paesaggi: la scena è collocata in un paesaggio agreste con rovine dove razzolano galline e in lontananza si vedono il bue e l'asinello.
NSC - Notizie storico-critiche	Conservato dal 1786 nella chiesa parrocchiale dei SS. Martino e Nicola di Viadana (PARAZZI), il dipinto costituisce con altre due tele raffiguranti la "Nascita della Vergine" e la "Morte della Vergine" un ciclo eseguito dal pittore mantovano (nativo di Pomponesco) Francesco Borgani per la cappella della Madonna della Chiesa di San Nicola, ora distrutta, del soppresso convento dei padri Agostiniani di Viadana. I dipinti stilisticamente omogenei, sono riferibili alla tarda attività del pittore, ascrivibili al secondo decennio del sec. XVII e sono posteriori ai quadri dello stesso autore collocati in Sant'Agnese a Mantova. Berzaghi, pone come punto di riferimento del dipinto stampe di gusto manieristico fiammeggiante, relativamente alla collocazione della scena in esterni; mentre il Matthiae dice: "L'attribuzione al Borgani (Parazzi-Giannini) non ha fondamenti storici. L'opera ha ancora ricordi cinquecenteschi nella composizione. Potrebbe appartenere ad un periodo primitivo del Borgani". I modelli invece, della Madonna e del Bambino, sono mantovani, copiati letteralmente dalla "Natività" di Giulio Romano della cappella Boschetti in Sant'Andrea a Mantova. Per i personaggi minori, il pastore con cappello piumato avrebbero precedenti tipologici in Lorenzo Costa il Giovane, gli angeli in Agostino Carracci e Antonio Maria Viani.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 31691

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Parazzi A.
BIBD - Anno di edizione	1886
BIBH - Sigla per citazione	80000084
BIBN - V., pp., nn.	p. 13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Parazzi A.
BIBD - Anno di edizione	1895
BIBH - Sigla per citazione	80000079
BIBN - V., pp., nn.	p. 33, pp. 213-214

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Matthiae G.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	80000004
BIBN - V., pp., nn.	p.179

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	80000082
BIBN - V., pp., nn.	pp. 245-246

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Zaltieri F.

FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
---------------------------------------	--------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

