

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00142257
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Natività della Vergine
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Viadana

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** Italia**PRVR - Regione** Lombardia**PRVP - Provincia** MN**PRVC - Comune** Viadana**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1786**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSF - A** 1649**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Borgani Francesco**AUTA - Dati anagrafici** 1557 ca./ 1624**AUTH - Sigla per citazione** 00000187**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 235**MISL - Larghezza** 180**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** cadute di colore**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: in primo piano a sinistra la Vergine neonata è lavata da due assistenti di Sant'Anna mentre in secondo piano a destra sdraiata nel letto a baldacchino con ai lati due figure femminili che le porgono cibo; in fondo a sinistra una donna sta lavando delle stoviglie e un'altra sta scendendo le scale; al centro in primo piano una giovane donna in piedi di profilo sta portando la culla per la Vergine. Soggetti profani: in margine a destra un'anziana è seduta presso un tavolino su cui è collocata una natura morta verso cui tende un gattino elevato su due zampe. Paesaggi: in alto a sinistra fra le nubi un angelo cherubino scuote un turibolo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Conservato dal 1786 nella chiesa parrocchiale dei SS. Martino e Nicola di Viadana (PARAZZI), il dipinto costituisce con altre due tele raffiguranti la "L'Adorazione di Gesù" e la "Morte della Vergine" un ciclo eseguito dal pittore mantovano (nativo di Pomponesco) Francesco Borgani per la cappella della Madonna della Chiesa di San Nicola, ora distrutta, del soppresso convento dei padri Agostiniani di Viadana. I dipinti stilisticamente omogenei, sono riferibili alla tarda attività del pittore, ascrivibili al secondo decennio del sec. XVII e sono posteriori ai quadri dello stesso autore collocati in Sant'Agnesa a Mantova. Berzaghi vede come modello di questa scena ambientata in interno, le incisioni della "Vita della Vergine" di Durer. A proposito della marca stilistica dell'autore, lo studioso parla di un linguaggio facile e piano dove la scena religiosa appare integrata nel vivere quotidiano. I volti popolareschi, le nature morte, gli interni non aulici fanno indubbiamente riferimento alla cultura del realismo fiammingo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 31693

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Parazzi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1895

**BIBH - Sigla per citazione**

80000079

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 32

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Matthiae G.

**BIBD - Anno di edizione**

1935

**BIBH - Sigla per citazione**

80000004

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 177

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	80000082
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 245-246

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Zaltieri F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Guerra E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Guerra E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)