

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00142264
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0300142264
RVES - Codice bene componente	0300142266

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	sopra l'altare

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	quattro sante vergini
------------------------	-----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Viadana

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Borgani Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1557 ca./ 1624
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000187

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	290
<b>MISL - Larghezza</b>	195

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadue di colore

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Santa Lucia inginocchiata regge nella mano sinistra il piatto con gli occhi; in piedi Sant'Apollonia regge in un cofanetto i propri denti; a destra Sant'Agata indica le tenaglie al centro; esternamente Santa Caterina si appoggia alla ruota; in alto fra le nubi è la visione del Cristo che regge la croce fra angeli. Paesaggi: sullo sfondo oltre un arco si intravedde un paesaggio campestre con rovine.
	Parazzi cita un quadro con "Cinque Vergini" di "fattura del Borgani nell'ancona indorata acquistata dalla famiglia Gognetti e donata alla chiesa suddetta". E' questo il dipinto a cui lo studioso si riferisce sebbene erroneamente riferisce di "cinque vergini" anzichè quattro. Sia la Giannini che il Matthiae citano l'opera attribuendola ad ignoto del

**NSC - Notizie storico-critiche**

secolo XVIII. Da un'analisi del linguaggio pittorico appare certamente accostabile agli altri tre dipinti attribuiti a Francesco Borgani, collocati nella stessa chiesa. In particolare osserviamo la stessa struttura compositiva, con la partizione fra elemento divino nella parte superiore, e umano, o meglio di mediazione fra umano e divino, nella parte inferiore. Lo sfondo agreste e con rovine è lo stesso "Adorazione del Bambino", così come i volti delle giovani sante sono confrontabili con quelli di altre figure femminili presenti nei tre quadri del Borgani nella chiesa: Santa Lucia con la Madonna nella "Adorazione...", Santa Caterina con l'assistente di Sant'Anna in piedi al centro nella "Natività della Vergine". Anche il dipinto raffigurante "Quattro sante vergini " appare attribuibile a Francesco Borgani, pittore mantovano nato nel 1557 e morto nel 1624 della cui opera sono rimaste vestigia in molte chiese del mantovano. La data di morte del pittore, in mancanza di notizie accertate, appare il "terminus post quem" della loro realizzazione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 31702

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Parazzi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1895

**BIBH - Sigla per citazione**

80000079

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 212-214

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

AA.VV.

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**BIBH - Sigla per citazione**

80000082

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 245

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Matthiae G.

**BIBD - Anno di edizione**

1935

**BIBH - Sigla per citazione**

80000004

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 177

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Giannini

**BIBD - Anno di edizione**

1924

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1992**CMPN - Nome** Zaltieri F.**FUR - Funzionario responsabile** Cicinelli A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ Guerra E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Guerra E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)