

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00039774

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo-reliquiario

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Sabbioneta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1926**DTSF - A** 1936**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Pogliaghi Lodovico**AUTA - Dati anagrafici** 1857/ 1950**AUTH - Sigla per citazione** 00001004**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo botticino**MTC - Materia e tecnica** marmo giallo di Siena**MTC - Materia e tecnica** marmo Portasanta**MTC - Materia e tecnica** breccia**MTC - Materia e tecnica** marmo**MTC - Materia e tecnica** ferro**MTC - Materia e tecnica** bronzo**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 427**MISN - Lunghezza** 290**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Struttura a tempietto, costituita da due pilastri frontali nascenti da un alto basamento, davanti al quale è posto un drappo. I pilastri, nella parte superiore, sono coperti da due teste di putti alati in bronzo. Il timpano è ad arco spezzato decorato a volute e nel mezzo, seduto, vi è un putto alato con palma in mano. Festoni fitomorfi di bronzo accompagnano l'arco spezzato. I fianchi dei sacrari sono a giorno. La balaustra ha quattro balaustracci raccordati dallo sviluppo di elementi fitomorfi; alle sue estremità sono posti due candelabri a cinque bracci. I pavimenti sono un commesso di marmi policromi.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	In quest'opera il Pogliaghi fa sfoggio dell'ardito dinamismo secentesco concigliando, in limpido equilibrio, i motivi classici con gusto decorativo: così fa convivere elementi tanto diversi in costruzioni di armoniosa eleganza. La parte marmorea fu eseguita da Umberto Bacci di Querceta (Lucca). I bronzi da Riccardo Politi di Milano, mentre i due putti alati dallo scultore Pietro Ferraroni di Cremona.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 4860
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTD - Data	1930
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	30000155
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Semeghini C.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	30000178
BIBN - V., pp., nn.	p. 64
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Negrini F.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Veneri S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)