SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00039875 |
| ESC - Ente schedatore | S23 |
| ECP - Ente competente | S23 |
| DII DEI LATONI | |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione ciclo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

| PVCP - Provincia MN PVCC - Comune Sabbioneta LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT- GRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sc. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1762 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1762 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - None seclto Ghidetti Gaetano AUTN - None seclto Ghidetti Gaetano AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Sigla per citazione AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - None seclto Bresciani Antonio AUTA - Dati anagrafici AUTN - None seclto Bresciani Antonio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTN - None seclto MIS - Materia e teenica MIS - Misure MISR - Materia e teenica STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La decorazione investe la controfacciata, tutta la volta a botte della | | | |
|--|------------------------------|---|--|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1762 DTSY - Validità ca. DTSI - A 1762 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AUI - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTS - Riferimento all'autore AUTS - Riferimento all'autore AUTS - Riferimento all'autore AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione AUTS - Riferimento all'autore AUTS - Riferimento all'autore AUTS - Riferimento all'autore AUTN - Mone scelto Bresciani Antonio AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUTH - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bresciani Antonio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIS - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE La decorazione investe la controfacciata, tutta la volta a botte della | PVCP - Provincia | MN | |
| SPECIFICA DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità ca. DTSF - A DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione MIT - AUTORE AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La decorazione investe la controfacciata, tutta la volta a botte della | PVCC - Comune | Sabbioneta | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1762 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1762 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - None scelto Ghidetti Gaetano AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTH - Sigla per citazione AUTH - None scelto Bresciani Antonio AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - None scelto Bresciani Antonio AUTH - None scelto Bresciani Antonio AUTH - Sigla per citazione MUTH - Sigla per citazione MUT - Autore AUTH - None scelto Bresciani Antonio AUTH - None scelto Bresciani Antonio AUTH - None scelto Bresciani Antonio AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MT C - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE La decorazione investe la controfacciata, tutta la volta a botte della | | | |
| DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1762 DTSF - A 1762 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU-DETINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Ghidetti Gaetano AUTM - Nome scelto Ghidetti Gaetano AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'autore AUT - Riferimento all'autore AUT - Riferimento all'autore AUT - Riferimento all'autore AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'autore AUT - Dati anagrafici AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Bresciani Antonio AUTA - Dati anagrafici 1720' 1817 AUTH - Sigla per citazione MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIdeiazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La decorazione investe la controfacciata, tutta la volta a botte della | DT - CRONOLOGIA | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSY - Validità Ca. DTSF - A DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTS - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUT - Motivazione dell'attribuzione AUT - Motivazione dell'attribuzione AUT - Nome scelto Bresciani Antonio AUTA - Dati anagrafici 1720/ 1817 AUTH - Sigla per citazione MIS - Misure MIS - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTSI - Da 1762 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1762 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione analisi stilistica AUTH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTH - Nome scelto Ghidetti Gaetano AUTA - Dati anagrafici 1740/ 1792 AUTH - Sigla per citazione 00000999 AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore attribuito attribuito all'autore AUTS - Riferimento all'autore attribuito AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica AUTH - Nome scelto Bresciani Antonio AUTA - Dati anagrafici 1720/1817 AUTH - Sigla per citazione 00001013 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - Misure MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE infiltrazioni nei sottarchi delle cappelle DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTSV - Validità DTSI - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTS - Riferimento all'autore AUTS - Riferimento AUTH - Sigla per citazione AUTH - Motivazione dell'attribuzione autribuito attribuito attribuito attribuito attribuito attribuito attribuito attribuito attribuito AUTH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTH - Nome scelto Bresciani Antonio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Misure MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La decorazione investe la controfacciata, tutta la volta a botte della | DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | |
| DTSF - A DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTA - Dati anagrafici all'autore AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Nome scelto Bresciani Antonio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIS - Materia e tecnica mis - MISURE MIS - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La decorazione investe la controfacciata, tutta la volta a botte della | DTSI - Da | 1762 | |
| DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Bresciani Antonio AUTA - Dati anagrafici 1720/1817 AUTH - Sigla per citazione MO001013 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche infiltrazioni nei sottarchi delle cappelle DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La decorazione investe la controfacciata, tutta la volta a botte della | DTSV - Validità | ca. | |
| DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTS - Riferimento all'autore AUTS - Riferimento all'autore AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bresciani Antonio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La decorazione investe la controfacciata, tutta la volta a botte della | DTSF - A | 1762 | |
| AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Ghidetti Gaetano AUTA - Dati anagrafici 1740/ 1792 AUTH - Sigla per citazione AUTS - Riferimento all'autore AUTS - Riferimento all'autore AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bresciani Antonio AUTA - Dati anagrafici 1720/ 1817 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La decorazione investe la controfacciata, tutta la volta a botte della | DTSL - Validità | ca. | |
| AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Ghidetti Gaetano AUTA - Dati anagrafici 1740/ 1792 AUTH - Sigla per citazione 00000999 AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore attribuito analisi stilistica AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTN - Nome scelto Bresciani Antonio AUTA - Dati anagrafici 1720/ 1817 AUTH - Sigla per citazione 00001013 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto infiltrazioni nei sottarchi delle cappelle DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La decorazione investe la controfacciata, tutta la volta a botte della | DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Ghidetti Gaetano AUTA - Dati anagrafici 1740/1792 AUTH - Sigla per citazione 00000999 AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore attribuito AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTM - Nome scelto Bresciani Antonio AUTA - Dati anagrafici 1720/1817 AUTH - Sigla per citazione 00001013 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione specifiche infiltrazioni nei sottarchi delle cappelle DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La decorazione investe la controfacciata, tutta la volta a botte della | AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUTS - Riferimento all'autore AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bresciani Antonio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La decorazione investe la controfacciata, tutta la volta a botte della | AUT - AUTORE | | |
| dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Bresciani Antonio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Gioconomy 99 AUTH - Sigla per citazione Ghidetti Gaetano Attribuito analisi stilistica attribuito attribuito attribuito attribuito attribuito analisi stilistica dell'attribuzione analisi stilistica attribuito analisi stilistica analisi s | | attribuito | |
| AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Bresciani Antonio AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La decorazione investe la controfacciata, tutta la volta a botte della | | analisi stilistica | |
| AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Bresciani Antonio AUTA - Dati anagrafici 1720/1817 AUTH - Sigla per citazione 00001013 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La decorazione investe la controfacciata, tutta la volta a botte della | AUTN - Nome scelto | Ghidetti Gaetano | |
| AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bresciani Antonio AUTA - Dati anagrafici 1720/ 1817 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La decorazione investe la controfacciata, tutta la volta a botte della | AUTA - Dati anagrafici | 1740/ 1792 | |
| AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bresciani Antonio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La decorazione investe la controfacciata, tutta la volta a botte della | AUTH - Sigla per citazione | 00000999 | |
| all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bresciani Antonio AUTA - Dati anagrafici 1720/ 1817 AUTH - Sigla per citazione 00001013 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La decorazione investe la controfacciata, tutta la volta a botte della | AUT - AUTORE | | |
| dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bresciani Antonio AUTA - Dati anagrafici 1720/ 1817 AUTH - Sigla per citazione 00001013 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche infiltrazioni nei sottarchi delle cappelle DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La decorazione investe la controfacciata, tutta la volta a botte della | | attribuito | |
| AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La decorazione investe la controfacciata, tutta la volta a botte della | | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche infiltrazioni nei sottarchi delle cappelle DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La decorazione investe la controfacciata, tutta la volta a botte della | AUTN - Nome scelto | Bresciani Antonio | |
| MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche infiltrazioni nei sottarchi delle cappelle DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La decorazione investe la controfacciata, tutta la volta a botte della | AUTA - Dati anagrafici | 1720/ 1817 | |
| MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche infiltrazioni nei sottarchi delle cappelle DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La decorazione investe la controfacciata, tutta la volta a botte della | AUTH - Sigla per citazione | 00001013 | |
| MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche infiltrazioni nei sottarchi delle cappelle DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La decorazione investe la controfacciata, tutta la volta a botte della | MT - DATI TECNICI | | |
| MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche infiltrazioni nei sottarchi delle cappelle DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La decorazione investe la controfacciata, tutta la volta a botte della | MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco | |
| CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche infiltrazioni nei sottarchi delle cappelle DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La decorazione investe la controfacciata, tutta la volta a botte della | MIS - MISURE | | |
| STC - Stato di discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La decorazione investe la controfacciata, tutta la volta a botte della | | MNR | |
| STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni infiltrazioni nei sottarchi delle cappelle DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La decorazione investe la controfacciata, tutta la volta a botte della | CO - CONSERVAZIONE | | |
| conservazione STCS - Indicazioni specifiche infiltrazioni nei sottarchi delle cappelle DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La decorazione investe la controfacciata, tutta la volta a botte della | STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE | |
| specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La decorazione investe la controfacciata, tutta la volta a botte della | | discreto | |
| DES - DESCRIZIONE La decorazione investe la controfacciata, tutta la volta a botte della | | infiltrazioni nei sottarchi delle cappelle | |
| La decorazione investe la controfacciata, tutta la volta a botte della | DA - DATI ANALITICI | | |
| | DES - DESCRIZIONE | | |
| chiesa, il catino absidale e la cupola. Anche le pareti delle cappelle | | La decorazione investe la controfacciata, tutta la volta a botte della chiesa, il catino absidale e la cupola. Anche le pareti delle cappelle | |

DESO - Indicazioni sull'oggetto laterali e l'intradosso dell'arcata sono interessate da pitture allusive ai Santi venerati nelle singole cappelle. Il tema generale della decorazione allude nella volta della navata a varie virtù e in particolare alla lotta contro l'eresia. Nella cupola c'è glorificazione dell'Assunta. nei pennacchi sono rappresentati profeti dell'Antico Testamento identificabili per i cartigli con motti biblici. Nel catino absidale è finta una ricca balaustrata con trionfi di fiori e putti nel cielo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Documenti inediti dell'archivio parrocchiale consentono di datare con

NSC - Notizie storico-critiche

Documenti inediti dell'archivio parrocchiale consentono di datare con certezza gli affreschi all'anno 1767, epoca di grandi rinnovamenti nella chiesa. Trovano quindi conferma le rare menzioni bibliografiche che ne vogliono autori il piacentino Antonio Bresciani per le parti di figura e Gaetano Ghidetti per le parti di quadratura. La produzione del Bresciani fu assai vasta e investì luoghi della natia Piacenza, di Parma, del Cremonese e del Reggiano. La sua formazione, di impronta bolognese, è avvertibile nel ciclo sabbionetano, mosso da un garbato e fiorito rococò.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
|---------------------------------------|-------------------------|--|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MN 5001 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | AA.VV. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000155 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Semeghini C. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1937 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000178 | |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 27, 69 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Peccati G. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000197 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | AA.VV. | |

| BIBD - Anno di edizione | 1979 | | |
|--|--|--|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 30000198 | | |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 67-68 | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCES | ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | | |
| CMPD - Data | 1985 | | |
| CMPN - Nome | Quiri C. | | |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. | | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | | |
| RVMD - Data | 2007 | | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Veneri S. | | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | | |
| AGGD - Data | 2006 | | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Veneri S. | | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | | |