SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00039894
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

dipinto **OGTD** - **Definizione** insieme **OGTV** - Identificazione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mosè ed Aronne in preghiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Lombardia		
PVCP - Provincia	MN		
PVCC - Comune	Sabbioneta		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1776		
DTSF - A	1776		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE	AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
AUTN - Nome scelto	Anselmi Giorgio		
AUTA - Dati anagrafici	1722/ 1797		
AUTH - Sigla per citazione	00000124		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm.		
MISA - Altezza	600		
MISN - Lunghezza	400		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di	buono		
conservazione			
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	Man Name and American		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mosè con la verga in mano ed Aronne con l'abito sacerdotale inginocchiati sulla roccia, invitano alla preghiera il popolo ebreo. Nel cielo, fra un tumultuare di nubi, il Padre Eterno osserva, mentre un putto alato invita il popolo a guardare in alto. Il soffitto della sagrestia è riquadrato da cornici in stucco dorato. Cornici in stucco con decorazione fitomorfa circondano l'affresco centrale e quelli posti ai lati.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Mosè ed Aronne in preghiera.		
	L'acuta osservazione del vero, l'incisività del disegno e la smagliante ricchezza del colore definiscono, con immediatezza pittorica, la		

NSC - Notizie storico-critiche declamatoria solennità della scena biblica. Gli stucchi furono eseguiti da Paolo Campora. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo **SBAS MN 5042 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP** - Tipo filza **FNTD** - Data 1776 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore AA.VV. 1986 BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione 30000155 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Semeghini C. BIBD - Anno di edizione 1937 30000178 **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. p. 65 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica Marani E./ Perina C. **BIBA** - Autore BIBD - Anno di edizione 1965 **BIBH** - Sigla per citazione 30000036 BIBN - V., pp., nn. p. 613 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1985

CMPN - Nome Negrini F.

FUR - Funzionario Paolucci A. responsabile

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2007

RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)