

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00146179

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	San Cecilia
-------------------------------	-------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MN
<b>PVCC - Comune</b>	Viadana

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MN
<b>PRVC - Comune</b>	Viadana

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1853
-----------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MN
<b>PRVC - Comune</b>	Viadana

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1853
-----------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1590
<b>DTSF - A</b>	1610

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione</b>	
---------------------------	--

<b>dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mainardi Andrea detto Chiaveghino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1550 ca./ post 1613
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000221

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	186
<b>MISL - Larghezza</b>	103

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	vernice ispessita e lacerazioni della tela

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Santa Cecilia è raffigurata in atto di accompagnare il suono dell'organo col canto affiancata da tre angioletti dipinti dietro l'organetto; mentre altri tre angioletti in alto seduti su una grossa nube leggono da due spartiti musicali e cantano con la santa seduta su una panca in legno dorato finemente intagliato a motivi zoomorfi; ripresa di lato Santa Cecilia dirige lo sguardo a sinistra ed è vestita di rosso con lunghi capelli sciolti sui quali è posta una corona con denti appuntiti. Interno: dietro di lei un tendaggio con ampio panneggio funge da quinta scenografica.

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CANTANTIBUS ORGANIS CAECILIA VIRGO. DECANTABAT DECENS. FIAT. DOMINE COR MEU IMMACUL
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto appartenente alla mano di Andrea Chiaveghino, fu realizzato all'inizio del Seicento su commissione dell'Accademia dei Filarmonici, come sostiene il Parazzi, mentre secondo Matthiae è di scuola cremonese della fine del sec. XVI o dei primi del secolo successivo. Nella ricorrenza della santa si teneva in questa parrocchiale un grande concerto, tradizione che durò fino al 1853, anno in cui fu sciolta la compagnia di musicisti. Il dipinto fu allora collovato in sagrestia ed in seguito sistemato in questo altare.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere                      documentazione allegata

FTAP - Tipo                         fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo    SBAS MN 36175

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere                     bibliografia di confronto

BIBA - Autore                     Parazzi A.

BIBD - Anno di edizione        1893-1894

BIBH - Sigla per citazione     80000092

BIBN - V., pp., nn.              p. 266

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere                     bibliografia di confronto

BIBA - Autore                     Giannini A.

BIBD - Anno di edizione        1926

BIBH - Sigla per citazione     80000090

BIBN - V., pp., nn.              p. 21

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere                     bibliografia di confronto

BIBA - Autore                     Matthiae G.

BIBD - Anno di edizione        1935

BIBH - Sigla per citazione     80000004

BIBN - V., pp., nn.              p. 163

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere                     bibliografia specifica

BIBA - Autore                     Cavatorta L.

BIBD - Anno di edizione        1985

BIBH - Sigla per citazione     80000104

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso       3

ADSM - Motivazione             scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data                      1992

CMPN - Nome                      Morselli R.

FUR - Funzionario  
responsabile                      Algeri G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data                      2007

RVMN - Nome                      ARTPAST/ Guerra E.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Guerra E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)