

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00146190
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo custode
------------------------	----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN

<b>PVCC - Comune</b>	Viadana
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	ignoto pittore locale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Francesco Antonio Chiocchi
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	265
<b>MISL - Larghezza</b>	174
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	integrazioni di una parte di tela e sollevamento del colore in basso
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: un angelo indica la Santissima Trinità con la mano sinistra mentre con la destra guida il suo protetto che è un ragazzino; l'Angelo Custode lo dirige verso il calice con l'Eucarestia; collocati a sinistra sopra un altare e verso il libro aperto sul quale è appoggiato il Sacro Cuore di Gesù; posto sempre a sinistra ai piedi di una croce latina sulla quale Cristo venne crocifisso. Soggetti profani: ragazzino vestito da pellegrino con sanrocchino e bastone; sotto vicino al fanciullo s'intravede un diavolo quale simbolo della tentazione mondana e una giovane donna che indica ad un amorino di scoccare una freccia simbolizzante l'amore terreno.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>STMP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo spaccato d'argento al leone rampante che regge con le zampe una rapa (o un grappolo d'uva) e d'azzurro alla botte (o alla barca) di nero.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto già assegnato da alcuni studiosi, come il Parazzi e la Giannini, al pittore viadanese Francesco Antonio Chiocchi di formazione emiliana (studìò pittura a Parma), per l'eleganza e il movimento delle vesti, che formano quei particolari cosiddetti "a cartoccio" tipici dell'arte rococò, è databile ai primi decenni del Settecento. Dal momento che appare uno stemma nobiliare, forse appartenente alla famiglia Bottesini, essendo simile a quello descritto da C. D'Arco nel suo libro di araldica mantovana, il quadro deve essere stato commissionato dai genitori del fanciullo raffigurato, come ex-voto, affinchè l'angelo custode lo proteggesse dalle tentazioni e lo conducesse verso la religione cristiana. L'inserimento di un pezzo di tela semicircolare prova che in origine la tela era collocata in un altare diverso da quello attuale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 36186
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	D'Arco C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1857
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000286
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 232
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Parazzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1893-1894
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	80000092
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 221
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Giannini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	80000090
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 21

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cavatorta L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	80000104
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 13

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Morselli R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Algeri G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Guerra E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Guerra E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)