

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00146217

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

|   |  |
|---|--|
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | San Gioacchino e la Madonna bambina  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | MN   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Viadana  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVI   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1500   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1599   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Savi Domenico  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | notizie 1639/ 1658   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00000920   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>   |  |
| <b>MISU - Unità</b>   | cm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 191  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 107  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                          | stacchi di colore e cracleur   |
| <b>RS - RESTAURI</b>  |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>   |  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                                  | Fretta e Ghiabazzi   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                      |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                        | Il dipinto è ovale con una elegante cornice rettangolare originale, dorata e ornata di un motivo a nastro attorcigliato. Revisione 2000: Picciau M. ha designato come autore del dipinto il pittore Domenico |

|  |   |
|--|---|
|  | Savi.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti sacri: San Gioacchino è raffigurato in piedi vestito di una tunica scura allacciata in vita da un nastro ocre e con un manto rosa chiaro sulle spalle ed hai piedi porta gli stivali mentre con la mano destra indica la strada alla figlia Maria che tiene per mano; la piccola Bambina è vestita con un abito bianco allacciato sotto il petto da una cintura rossa e coperta da un manto celeste porta i capelli lunghi sciolti sulle spalle e tiene gli occhi abbassati su un libro che regge nella mano sinistra; sono circondati da alberi ed elementi vegetali mentre nel cielo di un celeste chiaro volteggia un angioletto tra le nubi nell'atto di porre una corona di fiori sul capo di Maria.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Le tonalità cromatiche molto chiare, l'impostazione frontale del dipinto, le vesti dei due personaggi e le tipologie delle figure, in particolare il viso perfettamente ovale della Madonna Bambina, che si rifà ad esempi tardo quattrocenteschi, permettono di avanzare una datazione al XVI secolo e di attribuire il dipinto ad un pittore lombardo, formatosi sui pittori del XV e dei primi del XVI secolo. Anche la cornice coeva al dipinto conferma questa datazione. Il dipinto proviene con molta probabilità dalla vecchia chiesa, demolita nel 1626 per lasciare il posto alla costruzione della nuova; ma essendo la vecchia chiesa del 1585, è possibile che il dipinto risalga alla fine del Cinquecento. E' invece da scartare l'attribuzione data dal Cavatorta al XVII secolo, poiche' non confermata dall'analisi stilistica. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MN 36213   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Cavatorta L.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1985  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 80000104  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 67   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1992  |
| <b>CM PN - Nome</b>                          | Morselli R.   |
| <b>FUR - Funzionario</b>                     |   |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>responsabile</b>                             | Algeri G.               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Guerra E.      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2000                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Picciau M.              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Guerra E.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |