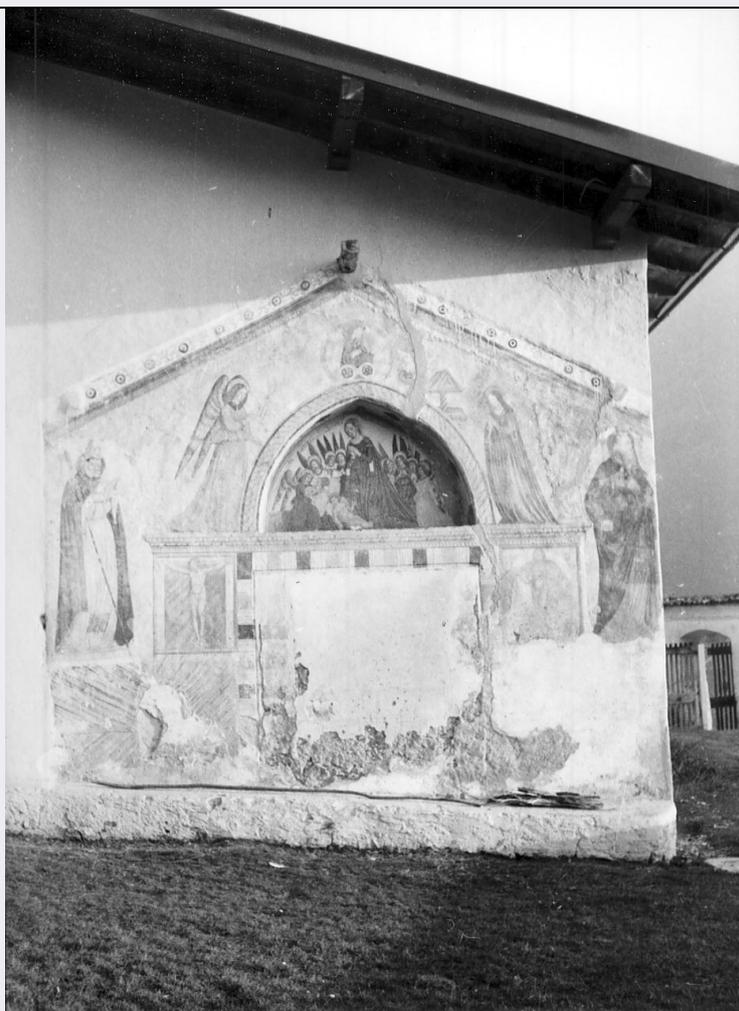


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00068337

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natività di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune	Marone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giovanni da Marone
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1487
AUTH - Sigla per citazione	00001020
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	450
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Intonaco sbrecciato e lesioni dovute a cedimenti della parete.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gli affreschi si stendono su una porzione dell'attuale facciata della chiesa, porzione corrisponde all'antica facciata quattrocentesca, successivamente inglobata in quella attuale (del 16. secolo), e raffigurano: l'Eterno (in alto), l'Annunciazione, i Santi Pietro e Paolo, e nella lunetta la natività. Ai lati dell'antica porta, il crocifisso e il Risorto. Le tonalità delle tinte sono rosate e terre bruciate. I contorni dell'antico ingresso, come quelli attorno alla linea di gronda primitiva, sono ornati a motivi decorativi di carattere geometrico color rosso mattone e giallo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio; San Pietro; San Paolo; Madonna; Gesù bambino. Figure: Angeli.

NSC - Notizie storico-critiche

Gli affreschi sono attribuiti al pittore locale Giovanni da Marone, tardo quattrocentista, di cui rimangono alcune opere ad Iseo (ora alla Pinacoteca Tosio Martinengo di Brescia, firmata) e Marone (scheda 41 Parroch.) (la firma è stata rinvenuta dallo scrivente); Lovere (Convento Cappuccini, scheda n. 1). L'attribuzione di questi affreschi a Giovanni da Marone non è infondata, per l'analogia tra queste opere e gli affreschi firmati. Sono evidenti i caratteri di questo pittore che esprime unitamente a modi rinascimentali (seppure faticosamente) modi tardo gotici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 96068

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

CMPN - Nome

Scalzi G. A.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

Martini E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Martini E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)