SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00068342
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S23
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300068342 A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mensa d'altare
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Nella parte inferiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Marone

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1600		
DTSF - A	1699		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito Italia settentrionale		
ATBM - Motivazione	analisi stilistica		
dell'attribuzione	diamsi sunstrea		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	marmo nero antico/ intarsio		
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ intarsio		
MTC - Materia e tecnica	madreperla/ intarsio		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm.		
MISA - Altezza	152		
MISL - Larghezza	205		
MISP - Profondità	100		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di	cattivo		
conservazione			
STCS - Indicazioni specifiche	Asportazione di un paliotto.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare è posto su predella di tre gradini di marmo nero con intarsi policromi secenteschi. Il paliotto è di marmo nero con intarsi floreali molto sottili bianchi e madreperla. Al centro, nicchia vuota, già contenete statua della Vergine Assunta, rubata da qualche anno. Sopra la mensa alzata ad un gradino poggiante ai due lati su due mensole a volute di marmo nero.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	L' altare è opera del 17. secolo, dovuto all'artigianato bresciano del tempo. Gli intarsi marmorei sono tipici di tale artigianato, i cui lavori sono ancora numerosi in queste provincie. Il paliotto descritto ha molte analogie, per il particolare disegno, con quello della Pieve di Pisogne (1. altare a c. Evang. scheda n. 4).		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo **SBAS MI 96075** AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1974 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Scalzi G. A. FUR - Funzionario Tardito R. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data** 2007 Martini E. **RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 2006 **AGGD** - Data

ARTPAST/ Martini E.

NR (recupero pregresso)

AGGN - Nome

responsabile

AGGF - Funzionario