

# **SCHEDA**



## **CD - CODICI**

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

**NCT - CODICE UNIVOCO**

|   |  |
|---|--|
| <b>NCTR - Codice regione</b>                                  | 03                                     |
| <b>NCTN - Numero catalogo generale</b>                        | 00068182                               |
| <b>ESC - Ente schedatore</b>                                  | S27                                    |
| <b>ECP - Ente competente</b>                                  | S23                                    |
| <b>OG - OGGETTO</b>   |  |
| <b>OGT - OGGETTO</b>  |  |
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | reliquario                             |
| <b>OGTT - Tipologia</b>                                       | a ostensorio                           |
| <b>OGTV - Identificazione</b>                                 | opera isolata                          |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia                                 |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia                              |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | BS                                     |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Marone                                 |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XIX                               |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | inizio                                 |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1800                                   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1810                                   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica                     |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                   | ambito Italia settentrionale           |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | analisi stilistica                     |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | legno/ intaglio                        |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | rame/ laminazione/ sbalzo/ argentatura |
| <b>MIS - MISURE</b>   |  |
| <b>MISU - Unità</b>   | cm.                                    |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 30                                     |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 12                                     |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | buono                                  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |  |

**DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il reliquiario è realizzato con lastra di rame argentato ed ornata a sbalzi ed applicata soltanto sul recto a supporto ligneo. Il nodo è ad anforetta. Gli ornati della parte attorno alla teca, svolgono motivi decorativi geometrici ed a fiorami, a sbalzo e a traforo. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il reliquiario è databile agli inizi del XIX secolo ed è stato realizzato con i modi decorativi dello stile Impero.  |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 96122           |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1974              |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Scalzi G. A.      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Tardito Amerio R. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2007       |
| <b>RVMN - Nome</b> | Martini E. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Martini E.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |