

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00081952

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione i Dottori della Chiesa e gli Evangelisti; Profeti e Sibille

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Provaglio d'Iseo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1540
DTSF - A	1560
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito bresciano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISL - Larghezza	542
MISP - Profondità	407

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	infiltrazioni, solfatazioni, depositi atmosferici, cadute di colore

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La volta della cappella è divisa in otto vele in cui sono raffigurati alternativamente: i quattro Dottori della Chiesa e i quattro Evangelisti. La struttura della volta è sottolineata da eleganti fasce decorate a grottesche che separano le otto figure. Lo stato di conservazione permette a stento di riconoscere le figure e in particolare gli attributi che le accompagnano. Nelle dieci lunette sottostanti le vele che spartiscono la volta sono raffigurati Profeti e Sibille.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: i Dottori della Chiesa e gli Evangelisti; Profeti e Sibille.
	Il ciclo di affreschi fu realizzato intorno alla metà del Cinquecento per completare la decorazione della cappella eretta dopo il 1536, anno in cui il monastero di San Pietro passò sotto la giurisdizione della chiesa

NSC - Notizie storico-critiche

di San Giovanni Evangelista di Brescia. E' evidente l'influsso dei grandi bresciani Romanino e Moretto che proprio in San Giovanni Evangelista avevano realizzato all'inizio del terzo decennio un ciclo di profeti. Il Panazza ha messo in relazione gli affreschi di Provaglio con l'attività di Paolo da Caylina il giovane che era ancora vivo nel 1554.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 10335

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bonfadini N.

BIBD - Anno di edizione

1939

BIBH - Sigla per citazione

30000235

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Panazza G.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBH - Sigla per citazione

30000236

BIBN - V., pp., nn.

p.991

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Vaccari M. G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Soggia R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Veneri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Veneri S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)