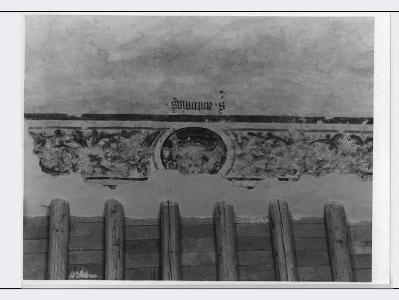
# **SCHEDA**



CD -	$\mathbf{C}\mathbf{O}$	$\mathbf{DI}$	$\frown$ T
CD -	CO.	עע	L

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

**NCT - CODICE UNIVOCO** 

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo 00081987

generale

**ESC - Ente schedatore** S23

**ECP - Ente competente** S23

### RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** decorazione pittorica

**OGTV - Identificazione** insieme

#### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

PVCR - Regione Lombardia

**PVCP - Provincia** BS

**PVCC - Comune** Provaglio d'Iseo

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

#### DT - CRONOLOGIA

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1450

**DTSF - A** 1499

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito bresciano		
ATBM - Motivazione	analisi stilistica		
dell'attribuzione			
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm.		
MISA - Altezza	50		
MISN - Lunghezza	350		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	piccole lacune, abrasioni		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lungo la parete sinistra della navata, in corrispondenza della III cappella è dipinto un frammento di fregio a girali vegetali, con roselline e fiori d'acanto, in cui è inserito un medaglione con il busto di Sant'Antonio Abate, racchiuso da una doppia cornice. Il santo benedice con la mano destra e tiene con l'altra il pastorale, al quale è attaccata una campanella. Sotto il fregio è scritto il nome del Santo.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRP - Posizione	in corrispondenza del medaglione		
ISRI - Trascrizione	S. ANTONIUS		
NSC - Notizie storico-critiche	Il fregio, che correva su tutta le pareti della chiesa, è ispirato ad un repertorio decorativo tardogotico, mentre la figura di Sant'Antonio, pur condotta nei modi di una pittura popolare, rivela un tentativo di individuazione fisionomica quasi naturalistica. La presenza di questo Santo è in stretta relazione con la cappella che è dedicata a lui. La datazione probabile è entro la seconda metà del secolo XV.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 10371	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1987	
CMPN - Nome	Vaccari M. G.	
FUR - Funzionario responsabile	Soggia R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	