

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00081997

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Benedetto tra San Pietro martire, un frate e due committenti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Provaglio d'Iseo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1456
DTSF - A	1456
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	230
MISN - Lunghezza	362
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	varie lacune, cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco a forma di lunetta raffigurante San Benedetto seduto in cattedra tra un abate e San Pietro martire. A sinistra è inginocchiato il donatore, padre dell'abate, mentre dall'altro lato è genuflessa la moglie del donatore. Sullo sfondo sono visibili architetture merlate. Il dipinto è ornato da un fregio floreale e da una fascia che reca l'iscrizione con la data e il nome del committente. In alcuni punti si intravedono tracce di pitture sottostanti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Benedetto tra San Pietro martire; un frate e due committenti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici

ISRP - Posizione	intorno all'affresco
ISRI - Trascrizione	MCCCCLVI DIE P. OCTOB. HOC OPUS FECIT FIERI IN REMEDIUM ANIME/ SUE ET UXORIS EIUS STRENUUS VIR ALIXANDRINI DE PILIGRINIS DE/ MATINEGO CIVIS BRX ET PATER VE NERABI LI DNI DOM. JOH. IS ORDIS/ CLUNIACEN POR HUI MONASTERII LAUS DEO.
NSC - Notizie storico-critiche	Come si evince dall'iscrizione intorno alla cornice, oggi in qualche parte leggibile, ma decifrata per l'intero dal Porter nel 1917, l'affresco fu eseguito nel 1456 per volontà del nobile bresciano Alessandro de' Pellegrini di Martinengo, padre di un abate cluniacense. La pittura è attribuibile a maestranze locali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 10386
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Vaccari M. G.
FUR - Funzionario responsabile	Soggia R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)