

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00082034

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Provaglio d'Iseo

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1748**DTSF - A** 1748**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Fantoni bottega**AUTA - Dati anagrafici** notizie secc. XVII-XVIII**AUTH - Sigla per citazione** 00001099**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ doratura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 460**MISN - Lunghezza** 262**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** rotture, perdita di elementi decorativi, infestazioni, cadute di colore**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'altare ligneo poggia su due plinti ornati da volute intagliate che sostengono il gradino. Nella parte superiore due lesene fiancheggiano la nicchia in cui è collocata la statua di Santa Maddalena, ornata tutt'attorno da un finto drappeggio in legno dorato che due angeli reggono dall'alto. Sulla nicchia è una corona (mutila) e ai lati sono collocate le statue lignee di San Domenico e Santa Caterina.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

L'altare è databile per i suoi requisiti formali alla prima metà del secolo XVIII. Il riferimento più prossimo è la produzione di altari in legno e in marmo, della bottega Fantoni ai cui modelli sembra essere ispirata quest'opera. La presenza delle due sculture raffiguranti San Domenico e Santa Caterina, insolitamente posti in relazione con la Santa Maddalena, fa pensare che la nicchia centrale sia stata adattata

**NSC - Notizie storico-critiche**

in seguito con l'inserimento di una scultura non pertinente e che ospitasse invece in origine una piccola pala raffigurante la Beata Vergine del Rosario, alla quale nell'iconografia cristiana sono associati i due Santi Domenicani. L'altare è stato pubblicato nel 1988 da Paolo Rezoagli che lo ha attribuito, su base documentaria, alla bottega dei Fantoni, mettendo in rapporto l'ancona lignea con due disegni, già pubblicati dalla Bossaglia, individuati come schizzi preparatori dell'opera; dai disegni risulta che la nicchia centrale doveva contenere, in origine, una Madonna probabilmente sostituita, nel corso dell'Ottocento, con l'attuale statua della Maddalena.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 10425

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bianchi L./ Giunta D.

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBH - Sigla per citazione**

30000238

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 497

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

Vaccari M. G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Soggia R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Veneri S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Veneri S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

