

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00044025
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Pisogne

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1836**DTSF - A** 1836**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** ancona**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Vantini Rodolfo**AUTA - Dati anagrafici** 1791/ 1856**AUTH - Sigla per citazione** 00001253**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** stucchi**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Maccarinelli Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** notizie inizio sec. XIX**AUTH - Sigla per citazione** 00001254**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** stucco/ doratura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 1200**MISN - Lunghezza** 550**MISV - Varie** pala: 50 X 30**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** ottimo per l'altare, mediocre la pala (per ridipinture)

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

L'altare è posto su due predelle di due gradini di marmo bianco, ed è come gli altri della stessa chiesa di stucco. In questo altare lo stucco imita il marmo bianco ed ha le cornici e le ornamentazioni dorate. L'ancona è formata da semicolonne con sovrapposto architrave e timpano, con al centro piccola immagine della Vergine con Bimbo (olio su tela). Fra questo dipinto e le semicolonne, fondo prospettico di stucchi bianchi con dorature, raffigurante l'interno di una basilica

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**ISRI - Trascrizione**

DEI PARAE/ VIRGINI DE BONO CONSILIO/ SOSPITAT/ ANNO MDCCCXXXVI/ PISONEENSES

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'altare è stato realizzato su disegno di Rodolfo Vantini (ancona) ed è eseguito da G. Maccarinelli, di Brescia noto artigiano stuccatore degli inizi del XIX secolo. La soluzione prospettica ideata dal Vantini è stata determinata dalla necessità di incorporare il piccolo dipinto che funge da pala, in un organismo di grandi dimensioni come è la cornice. Il quadretto raffigurante la Vergine è copia settecentesca di un dipinto del XVI secolo esistente nell'ex monastero degli Agostiniani a Genazzano (Roma). Il piccolo dipinto proviene dalla Chiesa di Santa Maria della Neve in Pisogne. La commissione dell'opera a R. Vantini è documentata da note d'archivio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 65501

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

**CMPN - Nome**

Scalzi G. A.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Veneri S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Veneri S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)