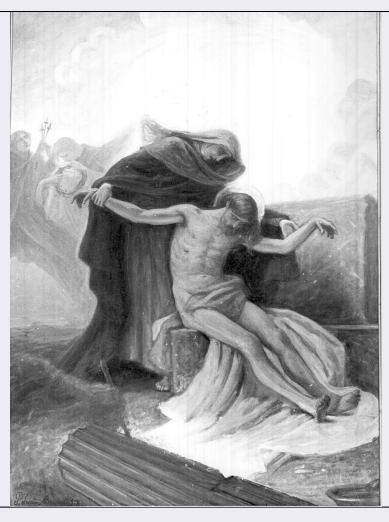
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00044031
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S23
RV - RELAZIONI	
OC OCCETTO	

OG - OGGETTO

0 000110

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare
OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Addolorata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	BS	
PVCC - Comune	Pisogne	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1918	
DTSF - A	1918	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Loverini Ponziano	
AUTA - Dati anagrafici	1845/ 1929	
AUTH - Sigla per citazione	00001255	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	300	
MISN - Lunghezza	190	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	ottimo	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura la Madonna Addolorata. Predominano i colori azzurri assai intensi e i bianchi vivi.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Madonna Addolorata.	
	Quest'opera rivela la discendenza del Loverini da Enrico Scuri nella cui pittura la tradizione neoclassica si fonde con viva fantasia e drammaticità. Il dipinto in oggetto, richiama altre opere del Loverini, quali la "Vestizione di San Francesca" nella chiesa di Sant'Alessandro	

NSC - Notizie storico-critiche

in Croce, a bergamo, e il "San Longino" di Roma, ove si manifesta l'ispirazione umana e religiosa di questo pittore. Il dipinto venne commissionato dalla Fabbriceria Parrocchialedi Pisogne, al pittore Loverini negli ultimi anni dello scorso secolo. Documentazione relativa nell'archivio parrocchiale di Pisogne.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 65508

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1974

CMPN - Nome Scalzi G. A.

FUR - Funzionario

responsabile

Tardito A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2007

RVMN - Nome ARTPAST/ Veneri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Veneri S.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)