

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00068184
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Trinità
------------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Marone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bresciano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	250
MISV - Varie	lunetta a sesto acuto
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	scomparsa di alcune parti, abrasione di colori
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto si stende sulla parte superiore della parete sinistra della prima campata. Le pitture sono leggibili a fatica. Colori predominanti: gialli e arancioni. L'affresco è diviso orizzontalmente in due parti, di cui, sull'inferiore sono raffigurati angeli, figure molto abrase e decorazioni a rettangoli; sulla parte superiore la Trinità.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Angeli; figure molto abrase. Decorazioni: decorazioni a rettangoli. Personaggi: l'Eterno. Abbigliamento: (l'Eterno) manto arancione. Oggetti: trono giallo oro su cui siede l'Eterno; crocifisso sostenuto con le braccia dall'Eterno. Simboli: colomba sopra la testa di Cristo.
NSC - Notizie storico-critiche	Potrebbe essere, come per gli altri affreschi della facciata, opera di un quattrocentista della cerchia di pittori molto vicini a Giovanni da Marone (come quelli dell'esterno di S. Maria della Rota a Marone). Comunque l'autore dei dipinti all'esterno ed all'interno della chiesa di Vello, è il medesimo. E' riconoscibile la stessa forte incisura del viso dell'Eterno in ambedue le figurazioni e la stessa sensibilità cromatica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** S.B.A.S. MI 96252**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1974**CMPN - Nome** Scalzi G. A.**FUR - Funzionario responsabile** Tardito R:**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ Padrin M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Padrin M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)