

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00040262

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione archetto pensile

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CR

PVCC - Comune Cremona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Affaitati

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico Ala Ponzone

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	CR
-------------------------	----

PRVC - Comune	Cremona
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCD - Denominazione	Chiesa di Sant'Antonio del Fuoco
-----------------------------	----------------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1440
------------------	------

DTSF - A	1440
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito italiano
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---------------------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta
--------------------------------	------------

MIS - MISURE

MISV - Varie	cm. 25x12 per ogni archetto pensile
---------------------	-------------------------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cinque archetti pensili gotici coronati da cordoni sagomati a punte di lancia internamente vuote e disegnate a tre lobi.
----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Il fregio sia nel vecchio Inventario del Museo sia nel Catalogo del Puerari che nota "un pò trito nel disegno e di una certa pesantezza plastica, rispecchia il gusto sovraccarico dell'ornamentazione in cotto dell'architettura del, tardo gotico "internazionale" perdurante ancora nel Quattrocento inoltrato e corrispondente a quello analogo della pittura e miniatura. Esso si può datare con certezza, conoscendosi la provenienza dei cinque archetti pensili con mensolette, cioè la chiesa
---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

di Sant'Antonio Ab. costruita nel 1438 da Oldoino e definita dal Grasselli "arcigoticissima". Arte Tardogotica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 5418

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Grasselli G.
BIBD - Anno di edizione	1827
BIBH - Sigla per citazione	80000124
BIBN - V., pp., nn.	p. 192

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Puerari A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	80000120
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-24
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 53

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Puerari A.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	80000125
BIBN - V., pp., nn.	p. 192

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Maccabelli A.
FUR - Funzionario responsabile	Toesca I.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1982
AGGN - Nome	Bazzotti U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1970 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Puerari A.