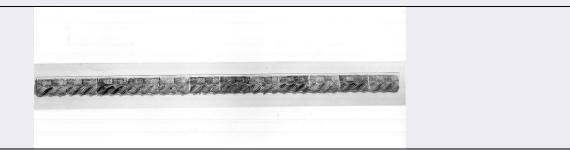
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00040264
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	

scheda storica **RSER - Tipo relazione** 

RSET - Tipo scheda OA

**RSEC - Codice bene** NR (recupero pregresso)

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD** - Definizione cordone **OGTV** - Identificazione insieme

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** CR

**PVCC - Comune** Cremona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione museo

**LDCN - Denominazione** 

attuale

Palazzo Affaitati

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

**LDCM - Denominazione** 

raccolta

Museo Civico Ala Ponzone

# **DT - CRONOLOGIA**

## **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

sec. XV DTZG - Secolo

DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1450	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1450	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito italiano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	terracotta	
MIS - MISURE		
MISV - Varie	cm. 15x312 totale; cm. 15x26 ogni singolo mattone	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Serie doi dodici mattoni stampati a tortiglione che recano nel solco maggiore piccoli dadi e nella sguscia sottostante doppi bocci di foglie ripiegate e alternati rosette.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Il pezzo figura solo nel Catalogo del Puerari, che nota: "Il tortiglione, ancora di stampo gotico, di forte modellazione, manca del listello superiore e nella gola sottostante ha abbandonato il disegno geometrico per l'ornato naturalistico dei cespi di foglie chiuse alternati alle rosette, spunto naturalistico che ci porta verso la metà del Qauttrocento". Decorazione Tardogotica.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 5420	
BIB - BIBLIOGRAFIA		

BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Puerari A. BIBD - Anno di edizione 1976		
BIBD - Anno di edizione 1976		
BIBH - Sigla per citazione 80000120		
<b>BIBN - V., pp., nn.</b> p. 24		
BIBI - V., tavv., figg. fig. 50		
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso 1		
ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente acce	essibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data 1977		
CMPN - Nome Maccabelli A.		
FUR - Funzionario responsabile Toesca I.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data 2007		
<b>RVMN - Nome</b> ARTPAST/ Guerra E.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data 1982		
AGGN - Nome Bazzotti U.		
AGGF - Funzionario responsabile  NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data 2006		
AGGN - Nome ARTPAST/ Guerra E.		
AGGF - Funzionario responsabile  NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI		
<b>OSS - Osservazioni</b> /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1970 /SK[1]/	RSE[1]/RSEN[1]: Puerari A.	